
MUNDO
deportivo
Juventud deportiva de
la Nueva Argentina
60
CENTAVOS
EN TODO
EL PAIS
NUMERO 6 ★ BUENOS AIRES, 26 DE MAYO DE 1949

Aquí lo tiene!...



el sobretodo de actualidad

Teveloz
Patente
Nº 216.619

~~$ 355~~ A DESDE $ 190

THOMPSON & WILLIAMS

RIVADAVIA 800 esq. ESMERALDA

Suc. CORDOBA: INGENIERO OLMOS No. 1



DEPORTES: Escribe el General Perón

LA GIMNASIA Y LOS DEPORTES

I

EL hombre vale cuanto representa cualitativa y cuantitativamente su alma, su inteligencia y su cuerpo.

El pueblo en su vida integral no es sino un individuo amplificado.

Los vicios, las virtudes, las debilidades y grandezas

— Deportes —

La Gimnasia y los deportes -

El hombre vale cuanto representa cualitativa y cuantitativamente su alma, su inteligencia y su cuerpo.-

El pueblo en su vida integral no es sino un individuo amplificado. ~~y complicado por la vida de relación.~~

Los vicios, las virtudes, las debilidades y grandezas no suelen ser en los pueblos, como en los hombres, sino fenómenos ambientales. El hombre, como el pueblo son los agentes del ambiente que los circunda.-

De cuales hombres tales pueblos y de cuales pueblos tales hombres.-

Cambiar los hombres y cambiar los pueblos hacia el camino de la perfección, es la función más noble que pueda imaginar el hombre mismo.

Página inicial manuscrita del artículo del general Perón que publicamos.

no suelen ser en los pueblos como en los hombres sino fenómenos ambientales. El hombre, como el pueblo son los agentes del ambiente que los circunda.

De cuales hombres tales pueblos y de cuales pueblos tales hombres.

Cambiar los hombres y cambiar los pueblos hacia el camino de la perfección, es la función más noble que pueda imaginar el hombre mismo.

El camino de la perfección tiene un solo objetivo de superación: hacer **un ciudadano educado e instruído en su alma, en su inteligencia y en su cuerpo.** Ese es un camino para la elevación del pueblo y ésta la senda que conduce a la felicidad y grandeza de la Patria. Los pueblos virtuosos están formados por ciudadanos sabios y prudentes. La **mente sana** suele habitar en los **cuerpos sanos.**

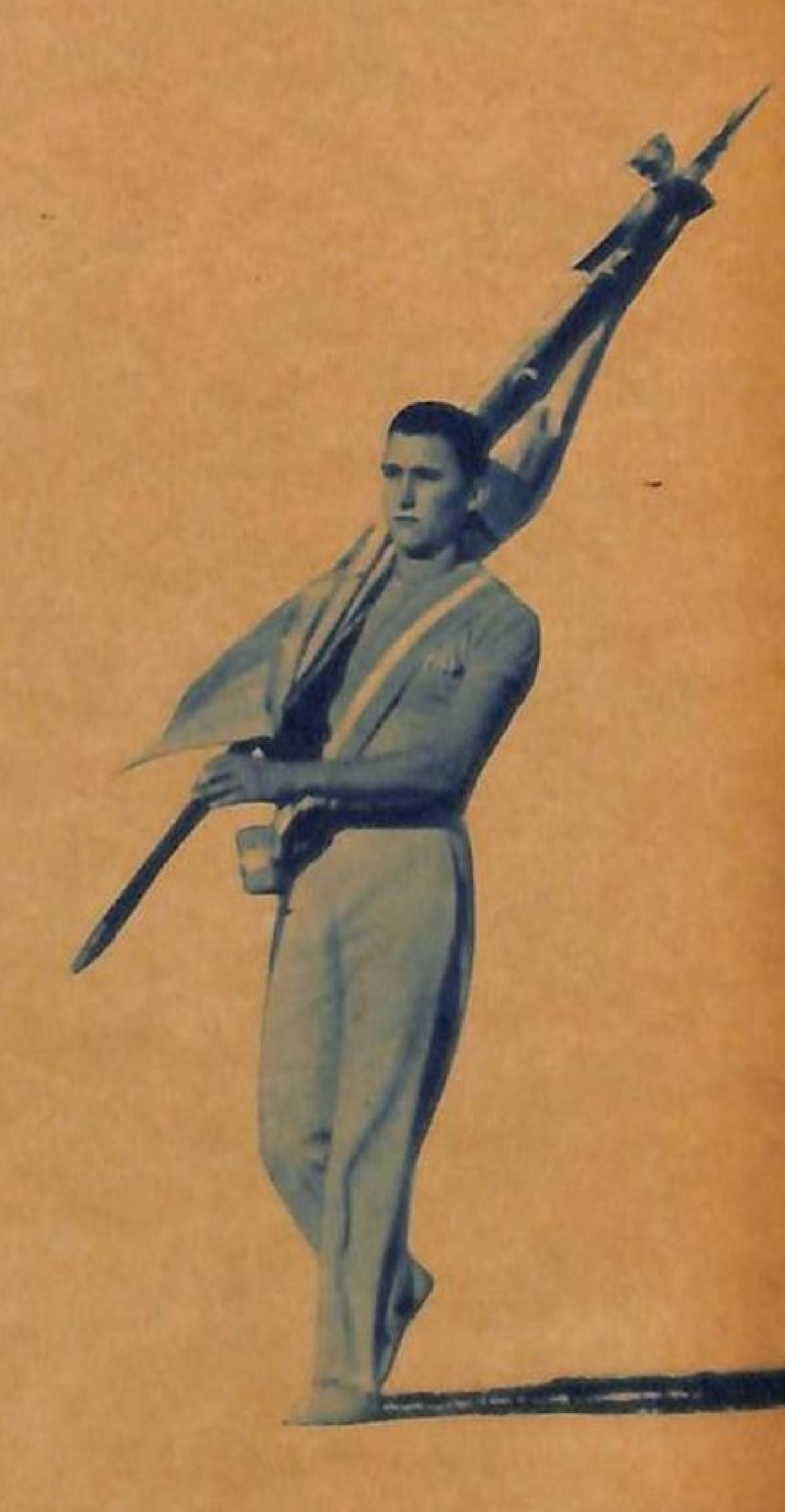
II

La gimnasia y los deportes están destinados al alma y al cuerpo.

Al alma, para educarla en las virtudes viriles, formando el carácter en la disciplina del esfuerzo, de la tenacidad y la energía. No hay virtud humana que no pueda ser ejercitada ampliamente, en la escuela de la gimnasia y del deporte racional y científicamente practicados.

Hoy sólo los ignorantes y los retrógrados siguen creyendo que la gimnasia y los deportes están sólo destinados a formar hombres fuertes y vigorosos, cuando ya los hindúes hace miles de años enseñaron a la humanidad lo que se puede hacer con el **alma** por medio del ejercicio de la voluntad.

MUNDO DEPORTIVO se honra hoy al presentar este artículo original del Excelentísimo Señor Presidente de la Nación, General Juan Perón. Artículo confeccionado sobre la base de un nato interés periodístico, insuflado, además, de conceptos sentenciosos, destinados a fortificar el espíritu ético de la juventud deportiva argentina.



De la misma manera pecan los ignorantes que suponen que la gimnasia y el deporte van solamente dirigidos a los músculos. La maravillosa máquina que es el hombre en su función fisiológica recibe de estas actividades un beneficio integral. Desde la corteza del cerebro que genera la voluntad, los nervios que la transmiten, los músculos que la ejecutan, los huesos que sustentan el movimiento, los órganos que prolongan y mantienen el esfuerzo, todo el conjunto armónico es beneficiario directo de la actividad cuando ésta es realizada convenientemente y con método.

III

Los hombres sanos de cuerpo y de alma forman los pueblos sanos y virtuosos. Los pueblos educados en el esfuerzo, en la verdad y en el sacrificio, constituyen las naciones fuertes, prósperas y seguras.

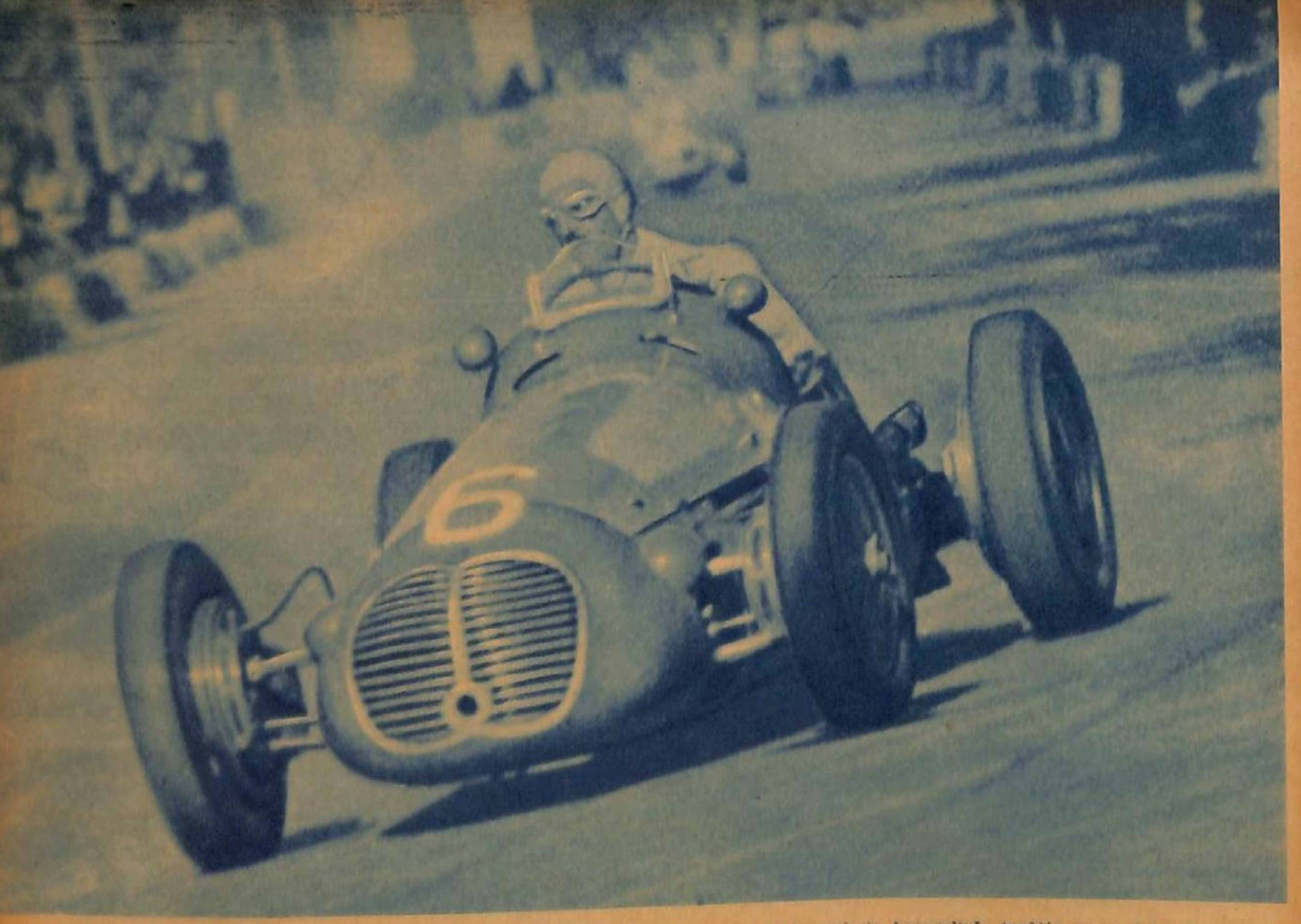
El hombre, célula admirable de la comunidad organizada, es, en última síntesis, el trasmisor natural de sus virtudes, de su sabiduría y de su salud, al pueblo y a la nación. Por eso, el camino de la virtud, del saber y de la fortaleza de los pueblos y de las naciones comienza - como también termina - en el hombre.



Hay que distinguir el **"deporte espectáculo"** y el **"deporte actividad"**. El primero presupone diez que juegan y trescientos mil que miran, cuando el ideal sería trescientos mil que jueguen y diez que miren.

La verdadera utilidad del deporte está en su práctica. Sin embargo, el espectáculo es también necesario, porque educa, forma ambiente, **"crea clima"**, y estimula.

Deseo para mi Patria un pueblo de deportistas, educada su alma y fortalecido su cuerpo. Deseo para la nación una comunidad de hombres sabios y prudentes. Todo ello está en marcha, depende de los argentinos el alcanzarlo y de los poderes públicos el apoyar e impulsar por todos los medios los esfuerzos para llevarlo a cabo.



Benedicto Campos supo hacer valer su capacidad en las carreras criollas y con ese entrenamiento ha resultado, también, as en pistas europeas

CORAZON CRIOLLO

Por Doc Carter

JUAN Manuel Fangio no podía ganar. No debía ganar, mejor dicho. La noticia de su triunfo, pues, constituyó para todos los entendidos, una sorpresa. Ni el circuito, con su conformación especial, ni las características de su pequeña máquina, podían permitir a Fangio las maniobras indispensables para ganar. Eso dejaba sentado el precedente técnico, que a pesar del triunfo obtenido por el "chueco" no ha dejado de tener valor.

Simplemente, a lo largo de suposiciones, dejábamos establecido el milagro. Con un milagro sí que podría vencer Fangio. Pues bien, ese milagro se ha concretado con la más espectacular de todas sus actuaciones en Europa; el formidable volante de Balcarce se ha impuesto —por cuarta vez consecutiva sobre el total de pruebas disputadas— en la nueva competencia del circuito de Marsella.

Dejemos aclarado, antes de proseguir, el concepto inicial. Nadie podría —"debería"— ganar en Marsella con una máquina como la de Fangio.

Y preguntémonos ahora, ¿cómo es —ya que en milagros no creemos en esta materia— que ha ganado una? La respuesta, dificultosa a primera vista, se torna sencillísima: ganó Fangio, porque nuevamente ha puesto en juego el motor esencial de las justas deportivas: el corazón. Corazón de deportista, y de argentino. La única forma de imponerse era sacarle el jugo a la máquina, sin "romper". Así lo ordenó Bignami, y así lo cumplió Juan Manuel.

Las primeras clasificaciones en Marsella estaban afirmando lo antedicho. Su imposibilidad de ganar. Con mal tiempo y la pista resbalosa, igualó el mejor tiempo de la jornada. Pero era evidente que "se desmejoraba la máquina en esos esfuerzos". Después, al día siguiente, en la primera serie fué segundo, tras dura lucha con el francés Etencelin, quien lo "quebró" sobre la meta. La máquina no daba más...

Pero llegó la final. Como estaba previsto, Fangio tomó la punta. Iba a correr hasta donde diera la máquina. ¡Y la máquina resistió los embates de la prueba bajo una mano habilísima! ¡El "chueco" no se dejó amilanar por los inconvenientes, y aun con peligro de su vida apretó continuamente el acelerador!

De este modo punteó a lo largo de toda la competencia. La lucha de David y Goliath se reeditaba en esa puja entre la pequeña Simca del argentino y los poderosos Talbot franceses y Ferrari italianos. Y se reprodujo igualmente la legendaria epopeya: ganó el débil. Pero no ya por audaz, simplemente, sino por inteligente, por bravo.

La victoria de Fangio, rotunda en los aspectos técnicos, ya que señaló la mejor vuelta con 1'32" 6'10, imponiéndose a un promedio de 100,827 kilómetros, tiene todavía otros factores determinantes de prestigio. Y ellos alcanzan como enseñanza inapreciable a todos los deportistas del mundo y especialmente a los argentinos.

El bravo volante de Balcarce ha vencido en Marsella realizando el milagro del corazón criollo, exponiendo para ello la vida. Maestro del volante, invade gratamente el territorio de la docencia del espíritu, lo que seguramente sabrán comprender los muchachos argentinos. Como que en ellos late también ese corazón que con Fangio venció a la técnica, y que afirmó lo valedero de su presencia en la actuación igualmente soberbia del paisano Benedicto Campos.

Decíamos ya que aguardábamos los triunfos de Campos, pospuestos por la necesidad de la disciplina. Y ahora los tenemos. Ese quinto puesto final es la definitiva consagración. En su serie, además, Benedicto dijo de todo lo que es capaz, generando un raro final de "bandera verde", que fué triunfo absoluto suyo, al fin. Y que lo ofreció, llorando, a todos los argentinos. Que una forma ejemplar de bravura es, también, llorar después del esfuerzo. De la hazaña. Del peligro. Que el corazón, cuando es tan grande, necesita la válvula de escape del llanto para equilibrarse y seguir firme en los triunfos.



NUESTRA PORTADA

La juventud deportista de la Nueva Argentina en marcha hacia el porvenir. Pujante, briosa, valiente. Forjada, física y espiritualmente, en las vitales fuerzas de la lucha sana que dan la victoria de un pueblo vigoroso, sano y bueno.

COLABORARON EN ESTE NUMERO:

General Juan Perón
Carlos Aloé
Emilio Rubio
Vicente Villanueva
Américo Barrios
Juan Manuel Fangio
Horacio Besio
Miguel A. Merlo
Atilio E. Chiesa
Billy Kerosene
Gregorio Milderman
Juan Del Monte
Víctor H. D'Angelo
Silvio E. Martínez
Damián Cané
Ricardo Souza
Doc Carter
Adelmar Echeverría
Adolfo Haimovitz
Héctor Villita
Iván Diez
Alberto H. Lucchetti
Renato Ciruzzi
Aviator
Miguel Angel Busso
Jacobo De Diego
Mario Smith
María Esther Cartasegna
Gustavo Guerrero
Black Villa
Eduardo M. Almira
José Antonelli
Roberto Larraz
Domingo Travi Basualdo
César De Madrid
José Bellón
Luis María Moreno
Héctor Sáenz Peña

En el orden artístico:

Honrado
Toño Gallo
Güida
Héctor
Lan
Marino

Fotografías de:

Olivieri
González Arrili
Diez
Pinter
Carbone
Casales
Pampín
Avico
Carbonel
Barrios
Alvarez
Carreño
Pastorelli

LA FIGURA DE LA SEMANA

Dibujos de LAN

JUAN MANUEL FANGIO

Veloz cual una centella,
Juan Manuel, con su victoria,
logró cubrirse de gloria
en la ciudad de Marsella.

IVAN DIEZ



El coche número 4, conducido por Juan Tamborini, llega a la meta. El volante vencedor realizó excelente actuación. Señaló un buen promedio.

TAMBORINI YA ES UN AS



Ya dispuesto el público a llevarlo en andas, Tamborini sonríe, aún fatigado. Su performance ganó aplausos.

JUNIN vivió una jornada de emocionante brillo deportivo con la disputa del Gran Premio Ciudad de Junín, tradicional carrera de fuerza limitada, que tuvo lugar en el clásico escenario del autódromo "Mayor Alfredo Arrieta".

La prueba dió lugar a una continua disputa entre varios elementos de probada jerarquía, que dramatizaron la serie final, al cabo de la cual obtuvo un consagratorio triunfo el popular volante Juan Tamborini. Con esta victoria, Tamborini retorna al plano de las más altas calificaciones, ratificando los elogiosos conceptos merecidos siempre por sus actuaciones. Tamborini ha ido puliéndose, y es en estos momentos un elemento de capacidad extraordinaria, como lo prueba el emocionante final del que fué protagonista. En sostenido avance logró superar a Juchet y Ohl-

Tamborini tuvo que entablar brava lucha para llegar al primer puesto. Con Gulle luchó reciamente, logrando tomar la punta hasta el final



Juchet, Ohlson y Gulle ofrecieron notable resistencia al ganador absoluto. En muchos tramos de la carrera alternáronse en el liderato.

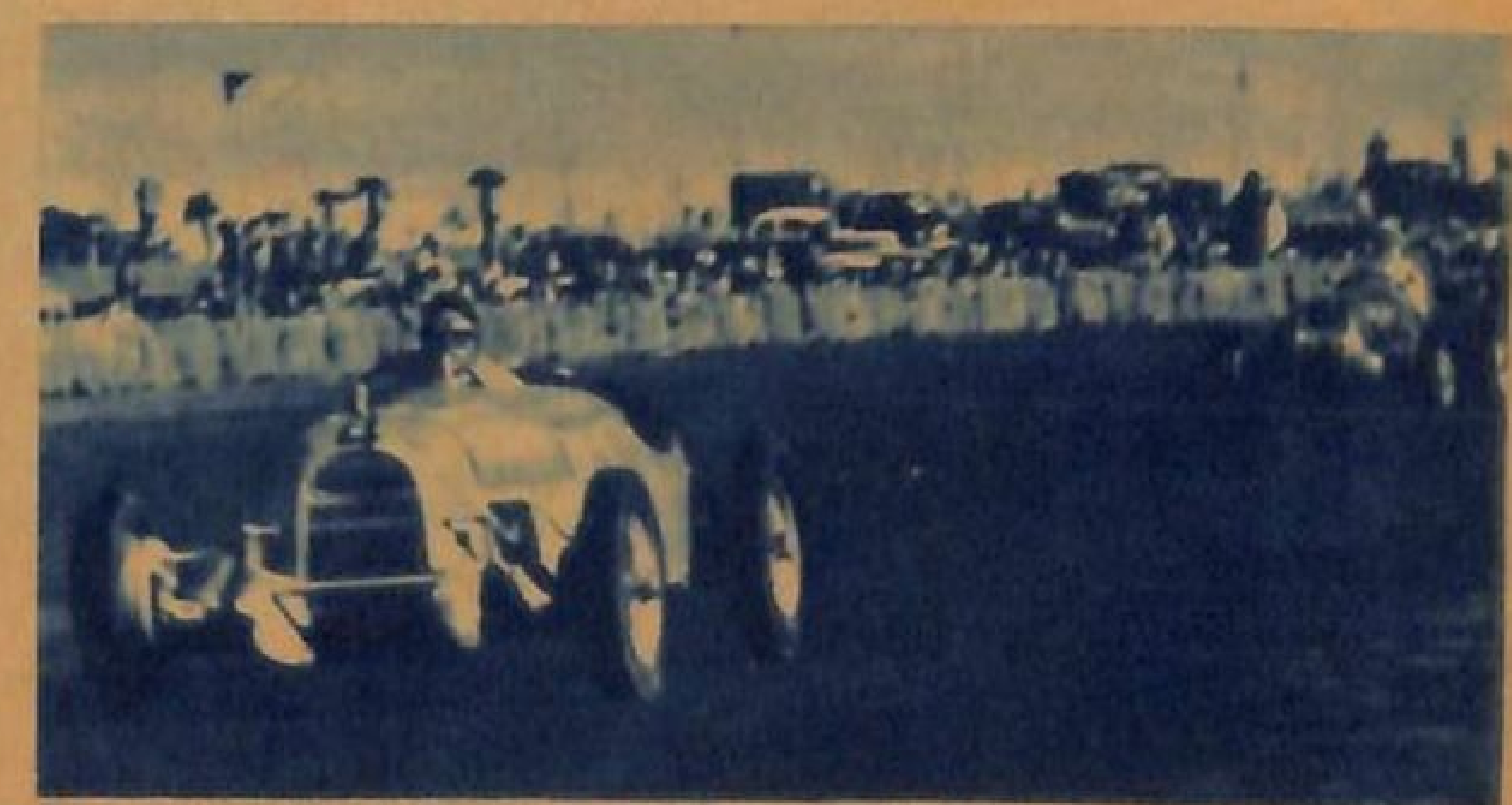
son, sobrepasando posteriormente al mendocino Pablo Gulle. Ya en el comando del lote, Tamborini fortaleció su posición hasta arribar a la meta rodeado de una merecida ovación.

La prueba se dividió en tres series sobre seis vueltas, en las que se impusieron Gulle, Fanto y Juchet. Clasificáronse así para la final dieciséis corredores — con un repechaje previo para los eliminados en las series, — quienes corrieron sobre cuarenta vueltas.

Como queda dicho, el desarrollo de la prueba dió lugar a una lucha reñida. En la primera parte fué Gulle el animador, pero afirmándose Tamborini, hasta que en recia lucha consiguió lograr la merecida victoria.

La realización de la carrera se caracterizó por su pleno brillo. Plausible organización, notable entusiasmo en el público y calidad en los participantes. Se justifica, pues, la jubilosa fiesta del deporte vivida en Junín.

La nómina de los mejores clasificados en la final, es la siguiente: 1º, Juan Tamborini, 1 h. 15" 2/5; promedio: 136 ks. 377 mts.; 2º, O. Juchet, 1 h. 46" 2/5; 3º, E. Kellemberger, 1 h. 18" 1/5 (38 vueltas); 4º, O. Zini, 1 h. 26" 4/5; 5º, R. Requejo, 1 h. 35" 2/5; 6º, D. P. Alcuaz, 1 h. 44" 4/5. No largó por desperfectos en su máquina el corredor L. Milanesi. Abandonaron: P. Gulle, J. Fantó, J. M. Faraoni, A. Sansó, V. Lera y A. López.



Ya en posesión de la punta, Tamborini se mantuvo airosamente primero, arribando a un final plenamente feliz. El bravo volante ratificó sus condiciones y evidenció haber completado un notable proceso de superación.

P. Bremer, guardavalla de Quilmes, interviene y logra anular el intento de Vergara, de Pacífico. Observa atentamente la escena el zaguero Middleton.

MITRE, INVICTO EN HOCKEY


En el centro de la cancha disputan tenazmente la pelota los delanteros de Pácifico y de Quilmes.

POR el campeonato de primera división de hockey de caballeros, San Martín y Quilmes jugaron sin flaquezas dentro de iguales posibilidades de triunfo. Al final, un empate de un gol — de Bianchi y Bendixen — premió a los bandos con justicia.

Cumplidas las cuatro primeras fechas, F. C. N. Gral Mitre encabeza la tabla invicto. San Martín y Gimnasia y Esgrima comparten la segunda colocación, a un punto de aquél.

Perdió Arrow Girls

Se registró el primer cambio de importancia en las posiciones del campeonato de hockey femenino. En 20 minutos de asedio, con juego incisivo y sin mengua, Belgrano selló con dos goles — uno de Alfonso y otro de Noble — la primera derrota de Arrow Girls.

San Isidro Club, único invicto, comparte ahora con Arrow la vanguardia, y Belgrano con Quilmes el segundo puesto, con lo cual se han equilibrado las posibilidades.

Mientras jugaban las chicas de Arrow Girls y Belgrano, en la cancha de éste, la tormenta sumió en obscuridad el ambiente. Parecía un partido nocturno, a tal punto que los fotógrafos debieron apelar al magnesio.



Peligrosamente se insinuaba Margaret Turner, puntero izquierda de Arrow Girls, cuando desbarataron su corrida Gibson y Cohen en intervención simultánea. El cotejo logró ganarlo Belgrano en lucida lucha.





GUARANTEED PARTS ARGENTINA

PIONEERS EN SERVICIO SATISFACTORIO

En su 3er. Gran Aniversario

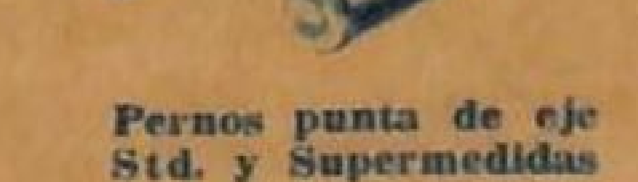


GUARANTEED PARTS ARGENTINA es un ejemplo moderno de cooperación porque sus actividades le permiten llevar a los amigos de todas partes su prestigio, cordura de métodos y excelencia de productos.

Agradecemos la gran oportunidad que nos dispensaron para sostener estos principios.

GUARANTEED PARTS ARGENTINA
FAUSTINO FERNANDEZ SASSO

UN DESFILE DE ESPECIALIDADES:



Pernos punta de eje Std. y Supermedidas





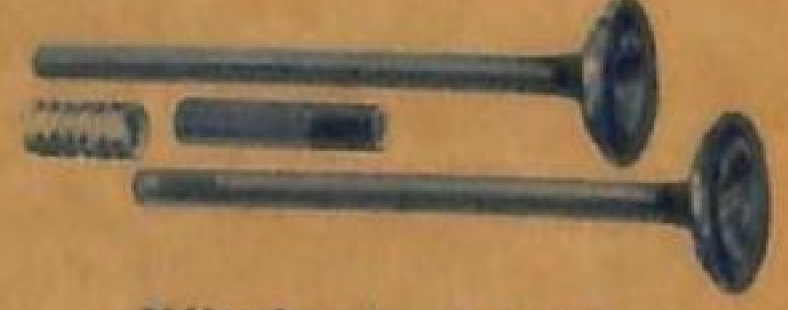
Camisas y Conjuntos Intercambiables



Pistones de Hierro y aluminio



Pernos de Pistón Std. y Supermedidas



Válvulas de una sola pieza

CONSULTENOS

GUARANTEED PARTS ARGENTINA

Avda. BELGRANO 1500
esq. Luis S. Peña
T. E. 38-0140 y 07-7600 — Direc. telegráfica "AMISTAD"





ENCENDIDO



PRIMERA LINEA IMPORTADOS



El campeón chileno Ignacio Galleguillos tuvo brillante desempeño en el Buenos Aires, y fué magníficamente secundado por su compatriota C. Sanhueza, en los dobles.

La final de menores de 18 años del campeonato del Río de la Plata fué ganada por Sergio Domicelj, quien reeditó buenas actuaciones, superando a Daniel Wencelblat.

Listos para iniciar la disputa de los partidos, los pequeños jugadores se encaminan hacia las canchas, donde han de superarse enérgicamente en procura de la victoria.

Organizado por la Asociación Argentina de Lawn Tennis, comenzó el certamen para menores de ambos sexos. Participan en el mismo las delegaciones del interior llegadas a ésta para competir con los "colegas" locales.

Van a la final Enrique Morea y Earl Cochell

HA entrado en su faz decisiva la disputa del campeonato de tenis del Río de la Plata. Ya se han clasificado los finalistas del individual de caballeros, que son: nuestro campeón Enrique Morea y el californiano Earl Cochell. El dobles de caballeros deparó una sorpresa, ya que el binomio formado por los chilenos Ignacio Galleguillos y Carlos Sanhueza eliminó a Cochell y Zappa, luego de brillantes acciones; este último puso de relieve magníficas condiciones de hábil jugador.

Por su parte, en las canchas del Belgrano Atlético comenzó la disputa del campeonato exclusivo para menores, que organiza la Asociación Argentina de Tenis. Están presentes gran cantidad de jugadores del interior, habiéndose obtenido en esta oportunidad una gran inscripción, que totaliza 190 participantes.



Brossutti ya "no quiere más guerra". Para despuntar el vicio se dedica a la motonáutica. Remojón por vuelco.

Luis Brossutti sometido a una "cura de aguas"

UN taller de mecánica asoma el ala de su anuncio cuando volamos por avenida Pellegrini. Es como una grieta apenas la callecita que sale al costado del camino. Llevamos prisa, pero aceptamos la virada, razonando la demora.

Al fondo del local, la nariz en un cigüeñal que está en ajuste, Luis Enrique Brossutti tarda en darnos cara. El piloto reposado del Mercedes en tantas jornadas bravas del deporte del automotor ha dicho que no volverá a correr. Lo había afirmado hace un tiempo.

—Cometí el desliz de volver en estas últimas 500 Millas de Rafaela, para demostrar solamente que el Mercedes estaba en condiciones de ser comprado. Porque el tanque ya no es mío: lo vendí. Necesitaba deshacerme de él para no incurrir otra vez en falta. He prometido no volver a las carreras.

Brossutti ganó las 500 Millas. Fué en procura del triunfo para eliminar la causa de posibles tentaciones futuras. Pero los motores ejercen su atracción cuando se les rechaza. De un modo u otro, los gustadores de emociones fuertes quedan presas de lo que fué su pasión.

—¡Ah, pero lo de ahora es livianito! Correr en lancha significa para mí hacer partidas amistosas, casi familiares, y de ninguna significación. El río Paraná se presta para estos juegos de niños. Correr sobre el agua es divertido y de mayor garantía, desde que físicamente se sabe que los ríos son más blandos que los caminos. Un vuelco acaba en chapuzón, pero nunca en tragedia

Hemos comprendido. A los seres queridos no se les puede decir rotundamente que no. Brossutti no arriesgará ya sobre el camino. Por eso ha descubierto la blandura del agua, el remojón como sustituto del peligro. Con agua pretende lavar su pasión por los motores.

Reina del Basquet

CON varios actos celebró la Federación Femenina Metropolitana de Basquetbol el quinto aniversario de su reorganización. En una reunión previa de camaradería se entregaron varios premios recordatorios a las integrantes del seleccionado que obtuvo el campeonato sudamericano el año pasado, a los colaboradores y prensa.

Posteriormente se llevó a cabo una fiesta deportiva, con la participación de dos jugadoras de cada club afiliado. Se cumplieron test deportivos, consistentes en tiros libres, driblings entre clavas, tiros de media distancia y conversiones máximas en medio minuto, entre otros; ocupó el primer puesto la señora Beatriz M. de Romeu, de Boca Juniors; segunda, Dora Rodhius, y tercera, Beatriz Nicolini, del club River Plate.

También se eligió la reina del basquetbol, entre once hermosas participantes, obteniendo el título la señorita María Magdalena Escala, del Círculo General Urquiza.

La nota de buen humor la dió el partido entre "solteras y casadas", por la división de estado civil y por el entusiasmo de sus partidarios. El partido fué muy reñido, llevando la delantera en el score el equipo de "casadas", pero una reacción oportuna del adversario dió lugar a una simpática división de honores.

Hubo premios para la reina y vencedoras de los test deportivos, y el premio de la Federación fué el buen éxito de su amable fiesta deportiva.

"Yo la hubiera elegido también", fué el comentario de cada uno de sus rivales. La elección fué acertada: María Magdalena Escala es una hermosa representante de las basquetbolistas de la capital federal.

El interrogante de quién será electa no parece preocuparles a las aspirantes a reina. Sonríen despreocupadas y seguras de su indudable belleza. ¿No es una realidad tangible que son ya reinas de juventud?





Beatriz Marichalar de Romeu, ganadora del test de basquetbol, tuvo ocasión de demostrar su real calidad.



Don Pedro Candiotti es en este momento espectador oyente, mientras el alumno "nada" en un mar de designaciones técnicas. Ya llegará el momento que el "Tiburón de Quillá" anuncie la calificación merecida.

CANDIOTTI HABLA DE HUESOS

Por Miguel A. Merlo

SANTA FE, mayo de 1949.— Apenas si unas hebras blancuzcas pretenden documentar el paso del tiempo en la recia figura del Tiburón del Quillá. Cómplice de aquéllas, la leve insinuación de obesidad no llega, empero, a comprometer la apostura de este muchacho de 55 años, abuelo por varias veces y cultor diario del ejercicio de clavas, menester que le lleva hasta cinco horas de tozuda paciencia.

Don Pedro Candiotti tiene su cátedra en la Escuela Superior de Comercio Domingo G. Silva, de la ciudad de Santa Fe. Dicta anatomía, química y merceología. No es refugio de ancianidad postergada esta pasión docente, pues Candiotti hace ya 28 años que está inscripto en el profesorado. Pareciera que la tarima de maestro tuviese cierta incompatibilidad con el aspecto deportivo, que le dió abundante motivo de comentario a todo el país. En una de las diversas tentativas de vencer el río, don Pedro abandonó en las proximidades de Zárate, anulado por el sueño. Vuelto en sí, un muchachón, gorra en mano, se aproximó al nadador impenitente y le preguntó:

—¿Usted es pescador, señor Candiotti?

—¿Yo?... ¡No precisamente pescador! ¿Y por qué?

—Pues porque en el Paraná los que nadan tanto son los pescadores...

Y don Pedro gusta referir este suceso. Para adentro de él cree que fué pescador de sensaciones limpias utilizando el señuelo de la voluntad. Y con seguridad que este abuelo, ganador del río a puñetazo limpio, tiene su lugar como ejemplo de perseverancia. Ya va camino de la leyenda, mientras en el sendero se escucha su voz recia, que dice de articulaciones, de proteína, del oxicianuro.

Su clase diaria. En el colegio se sabe desde la puerta de la calle si está en el segundo piso. La voz tonante lo denuncia. Se hace sentir. Lo mismo que ayer lo sintió el río, manso al fin por el manotón del soberano porfiado. Así vive hoy don Pedro Candiotti.

Todos estos muchachitos santafecinos fueron hinchas decididos de don Pedro cuantas veces se lanzó a desafiar los ríos. Hoy atienden sus clases y obtienen los beneficios de su experiencia e indiscutible conocimiento.



Molina y Abascal puntean en el segundo lote. Al frente marchan Polichuk y Caccavo, pero la ventaja no atemoriza al ex campeón, que actúa cómodo.

ENRIQUE MOLINA la mereció

SOSTENEMOS que la innovación introducida por el Club Deportivo América en la realización del premio "Regimiento 6 de Infantería Gral. Viamonte" constituye todo un acierto. La división de una competencia en dos jornadas, por tiempo una, en pelotón la otra, anticipa y asegura la lucha no siempre presente en las carreras, por cuanto de no acontecer así, el resultado se adivina al término de la primera parte.

Es que no se justificaría que aficionados distanciados de los lugares de privilegio por gravitación de la diferencia horaria en la lucha contra-reloj participen en la parte complementaria sin el propósito decidido de compensar la desventaja y ubicarse al final en posiciones destacadas. Sería algo así como convertirse en un elemento más de una caravana que acude a la proclamación de un vencedor anticipado. Sin embargo, esto último a veces ocurre, aunque no en la proporción y gravedad expuestas en líneas anteriores.

En la carrera que nos ocupa, el sábado por la tarde se cumplió el tramo por tiempo. No importa que en las cronometrizaciones pueda haber influído el fuerte viento que comenzó a soplar cuando más de la mitad de los aficionados habían cumplido su intento; lo que interesa es expresar que allí varios fueron los competidores que obtuvieron apreciable ventaja horaria, y fué basado en ella que se supuso que al siguiente día la disputa tendría un planteamiento decisivo desde el comienzo.

Claro que para coincidir en que si lo previsto ocurrió sería menester analizar desde un mismo ángulo con quienes pudieron haber sido espectadores. Pero, a nuestro juicio, en la jornada del domingo los hombres que fueron a la lucha no exhibieron la garra suficiente como para inclinar la clasificación del lado que se lo proponían.

Tenemos en cuenta para ello que la división del lote en tres partes se produjo por una circunstancia fortuita: dos caídas, una en Ramos Mejía y otra en Haedo, cuyas consecuencias fueron el retraso de muchos, y en contraposición, el avance de otros. Es cierto que aquellos que quedaron como vanguardistas imprimieron un tren de marcha sostenido, pero no lo es menos que en uno de los pelotones que perseguía se encontraban Molina y Heide —primero y segundo el día anterior,— y ambos, sabiendo que entre los de adelante nadie podía hacer peligrar su chance, se limitaron sólo a cuidar que la ventaja no pasase de los dos minutos. Y no pasó. En determinado momento, Giorgetta pudo ser enemigo, pero al quedar rezagado por fatiga, el único peligro desapareció. Y la carrera perdió entonces su mejor atractivo: la lucha por el primer puesto.

No negamos que se marchó a tren elevado. Que Esteban Po-



Faltan treinta kilómetros: al frente Polichuk, Busato y Caccavo, que se proponen lograr el triunfo parcial. No obstante, Busato quedará y sus compañeros serán alcanzados.



Molina y Heide, vencedor absoluto y segundo, respectivamente, depositando una ofrenda floral a la Virgen de las Mercedes.



El que luego sería ganador de la competencia, Enrique Molina, sorprendido cuando iba encabezando el segundo grupo, a su paso por Luján.

lichuk y Roberto Caccavo hicieron cuanto a su alcance estuvo para marchar siempre al frente y que también Armando Devoto y Raúl Rodríguez realizaron una persecución brillante, que culminó dos kilómetros antes de la meta, brindándoles luego la satisfacción del primero y segundo lugar en la clasificación parcial. Pero ello solo, a nuestro juicio, no bastó para dar a la carrera, la última de la temporada, el brillo que prometía.

El triunfo de Enrique Molina, por gravitación de los parciales —y que en los 10 primeros puestos el lector encontrará por separado— no queda, con lo dicho, empañado. Ganó porque fué el mejor: fuerte contra-reloj y hábil en pelotón. Suficiente todo para justificar su victoria.

CLASIFICACION GENERAL		PRIMERA JORNADA		SEGUNDA JORNADA	
Nombre	Tiempo total	Clasif.	Tiempo	Clasif.	Tiempo
1º E. Molina	3 h. 42'42" 2d.	1º	27 m. 46 s. 4d.	15º	3 h. 14'55" 8d.
2º C. Heide	3 h. 43'35" 6d.	2º	28 m. 38 s. 8d.	7º	3 h. 14'55" 8d.
3º A. Devoto	3 h. 44'02"	32º	31 m. 56 s. 8d.	10º	3 h. 12'07".
4º R. Caccavo	3 h. 44'09"	34º	32 m. 02 s.	3º	3 h. 12'07".
5º E. Polichuk	3 h. 44'14" 4d.	37º	32 m. 07 s. 4d.	4º	3 h. 12'07".
6º E. Abascal	3 h. 44'34" 1d.	10º	29 m. 38 s. 3d.	14º	3 h. 14'55" 8d.
7º R. Marielli.	3 h. 44'36" 4d.	11º	29 m. 40 s. 6d.	6º	3 h. 14'55" 8d.
8º R. Rodríguez	3 h. 44'53" 5d.	42º	32 m. 46 s. 5d.	2º	3 h. 12'07".
9º L. Segota	3 h. 45'34" 3d.	16º	30 m. 38 s. 5d.	13º	3 h. 14'55" 8d.
10º Mastandrea.	3 h. 46'11" 2d.	21º	31 m. 15 s. 4d.	5º	3 h. 14'55" 8d.



La llegada a la ciudad de Mercedes, Armando Devoto, tras efectuar una brillante persecución, logra el triunfo parcial en la segunda jornada.



Responsabilidad del deportista

A toda competición deportiva van sus participantes con una responsabilidad personal que varía en sus alcances según la importancia de la misma; desde la gravitación de unos colores partidarios en el ambiente local, a la responsabilidad de la defensa de los colores nacionales en las pruebas de carácter internacional.

Esa responsabilidad pone en juego todos los sentidos que animan a un atleta. Si por principio concurre al terreno de la lucha pleno de dignidad y seguro de sí mismo para el logro de una victoria justa y noble, ese sentimiento se ahonda en mayor grado cuanto mayor sea la repercusión pública del encuentro a disputar. Es que existen otros factores, fuera del deportivo, que contribuyen a crear ese clima profundo en la responsabilidad.

A los ojos del pueblo que sigue y aplaude su actuación, toma contornos idealizados, en los cuales se sitúan las más queridas aspiraciones íntimas de la masa popular: no es solamente el mejor atleta; es, para todos, el más caballero, el más digno el más capaz, el que procede correctamente; en suma, el hombre sano en cuerpo y mente que se consagra mejor.

De ahí tal responsabilidad. El deportista consciente sabe que no debe defraudar a ese caudal de simpatizantes que han puesto sus esperanzas en él. Conoce que toda actitud en desacuerdo con la corrección impresionará desfavorablemente; que todo comportamiento fuera de las normas de dignidad lo harán descender en ese nivel de admiración, base indispensable para alentarlo en sus triunfos; y lleva entonces a la práctica ese ejemplar modo de conducta que le hace ser caballero en el deporte y fuera de él.

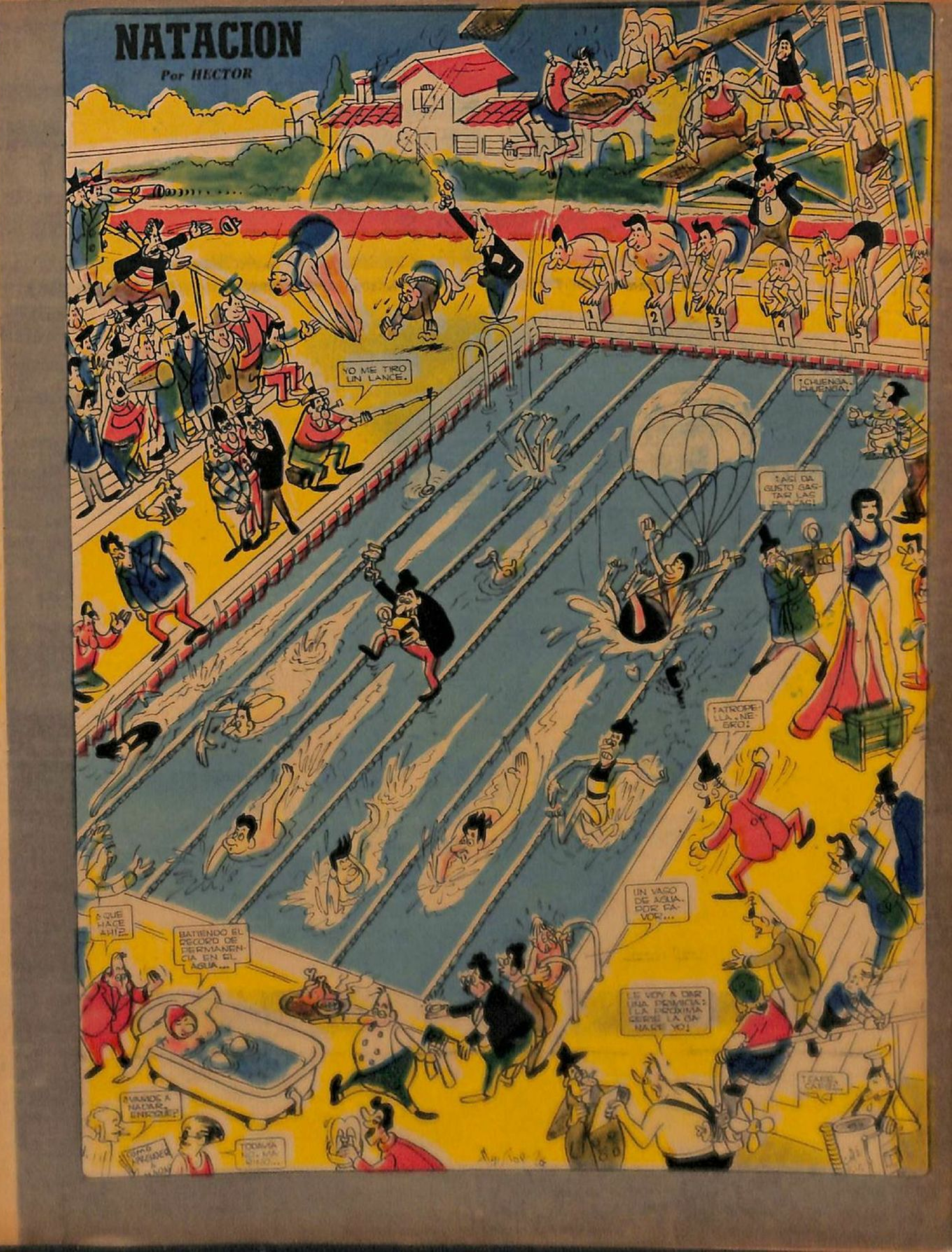
Agregado a lo cual, cumple con la otra parte de la responsabilidad que le exige poner todo su esfuerzo, todas sus energías, en la competición, entregado totalmente al logro del triunfo, sin dejar ninguna de sus reservas —físicas o espirituales— por utilizar. Sus triunfos serán así no sólo motivo de orgullo personal; serán también reconfortantes actos que estimularán a sus compañeros, infundiéndoles confianza y haciendo que todo el equipo entre en las luchas con más entusiasmo y mayor voluntad de superación.

Pero donde esa responsabilidad se acrecienta enormemente es fuera de nuestras fronteras. Allí la admiración borra los límites de un club o equipo y se delimita con los colores de la Patria; las masas de pueblo ven tras ellos a otro pueblo; y los hombres y la prensa del país donde actúan recogerán toda actitud o pensamiento, para llevarlo al seno del público lector. Todo deseo o acción que pudiera influir en el criterio con el cual se juzgará a la delegación que integra debe ser reprimido en sus comienzos, pues debe saberse que tras las fallas o virtudes de los que juegan se identifica al pueblo que los hizo sus representantes. Si la popularidad los designó embajadores en una inquietud deportiva determinada, la cultura del país les exige la contribución eficaz y digna de un comportamiento superior.

El ejercicio capaz y sobrio de esa responsabilidad del hombre argentino en los campos del deporte es el primer peldaño de la escuela de responsabilidad social, que, en conjunto, cimentará la NUEVA ARGENTINA, que semana tras semana vamos construyendo con la fe indestructible de un mandato irrevocable.

Carlos Aloé




NATACION
Por HECTOR
YO ME TIRO UN LANCE.
¡CHUENGA, CHUENGA!
¡ASÍ DA GUSTO GASTAR LAS PLACAS!
¡ATROPELLA, NEGRO!
¿QUE HACE AHI?
BATIENDO EL RECORD DE PERMANENCIA EN EL AGUA...
UN VASO DE AGUA, POR FAVOR...
LE VOY A DAR UNA PRIMICIA: ¡LA PROXIMA SERIE LA GANARE YO!
¿VAMOS A NADAR, ENRIQUE?

Escribe AMERICO BARRIOS

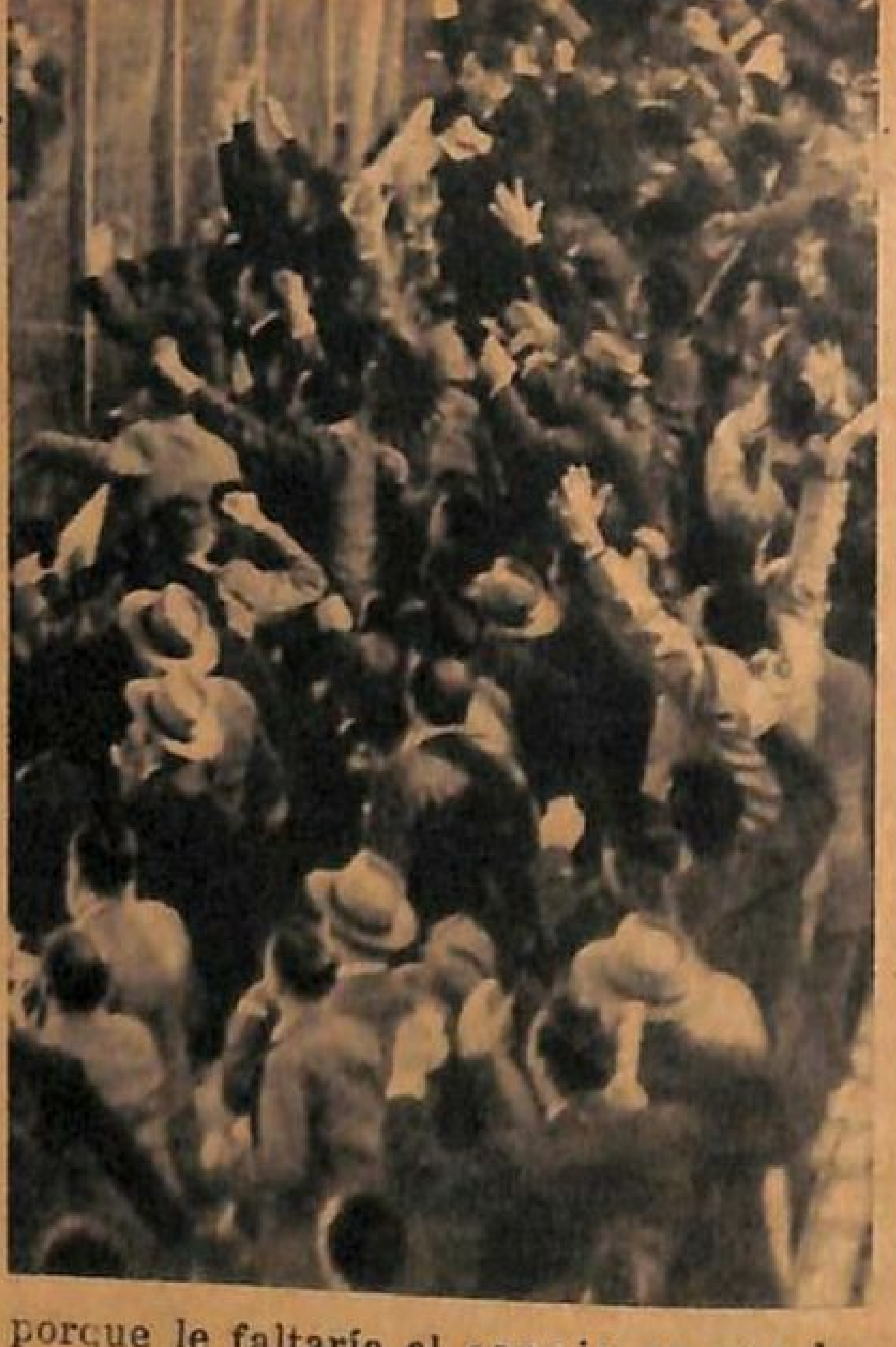
¡Esto es el HINCHA!

ES inevitable que cuando se lanza a la circulación una nueva palabra, los puristas del idioma se ruboricen, y con un sentido desoladoramente conservador, pidan la cabeza de quien la usa y la difunde. Ellos olvidan que el idioma es dinámico, vivo, mutable. El pueblo es el gran creador de idiomas. Por eso cada idioma está de acuerdo con la personalidad del pueblo que lo habla y lo escribe. ¿Cómo atreverse todavía a decir la palabra "hincha", en un salón de doctores en tertulia? Dentro de cien años será una palabra que pronunciarán los académicos sin temor de ser señalados de audaces e incultos. Pero ahora aún resulta, para algunos, un ex-abrupto.

No hay necesidad de usar un idioma arqueológico cuando tenemos a mano un idioma vivo, que todos los días acrecienta su riqueza con nuevas palabras. Resulta que, como los salvajes, también nosotros tememos a lo nuevo. A lo que se innova. Es un miedo atávico sostenido por la comodidad subconsciente de cada individuo. Es el que dice: "Más vale lo malo conocido, que lo bueno por conocer", quien prefiere morir entre las polillas de un museo, antes que en el rayo deslumbrante de las empresas revolucionarias. Y es él quien tampoco acepta ni siquiera la innovación en las palabras. ¿Cómo aceptará, entonces, la innovación en las vetustas instituciones? He aquí, en bandeja de plata, la palabra de las polémicas: HINCHA. Aún está tibia, recién salida del crisol del pueblo. ¿Y qué quiere decir? El diccionario Salvat no lo sabe. Y otros proclaman que es una exaltación casi salvaje...

Hincha es un hechizado. El ha visto una belleza fabulosa, y se ha convertido en un poseído. Es un místico, pero un místico sonoro, ruidoso. No es un contemplativo. Es una antorcha flamígera. Es una bandera desplegada. Es un corazón convertido en un clarín. Es la esperanza florecida como un cohete luminoso. Es la fe vibrando como una campana. Es la estrella más alta. Es el viento, es la vertiente inagotable, es el rumor remoto del mar. Es lo grande. Lo que escapa a las medidas. Es el que sigue un rastro y no lo abandona. Es una sombra que da jerarquía a aquello que la proyecta. Es el eco que mide la profundidad. Gracias al hincha el fútbol es grande. Porque es la voz del fútbol. Su cántico. Su corazón. Su gloria. Su belleza. Su humanidad. Su dicha. Su drama. Su aventura. Si el hincha no existiera, no habría fútbol.

Hincha es la resonancia del fútbol. Es una campana de cristal, en cuyo interior nacen y resuenan las hazañas. El fútbol se ve a través de un hincha. Sin él no sabríamos cómo sería el fútbol,



porque le faltaría el espejo en que lo vemos.

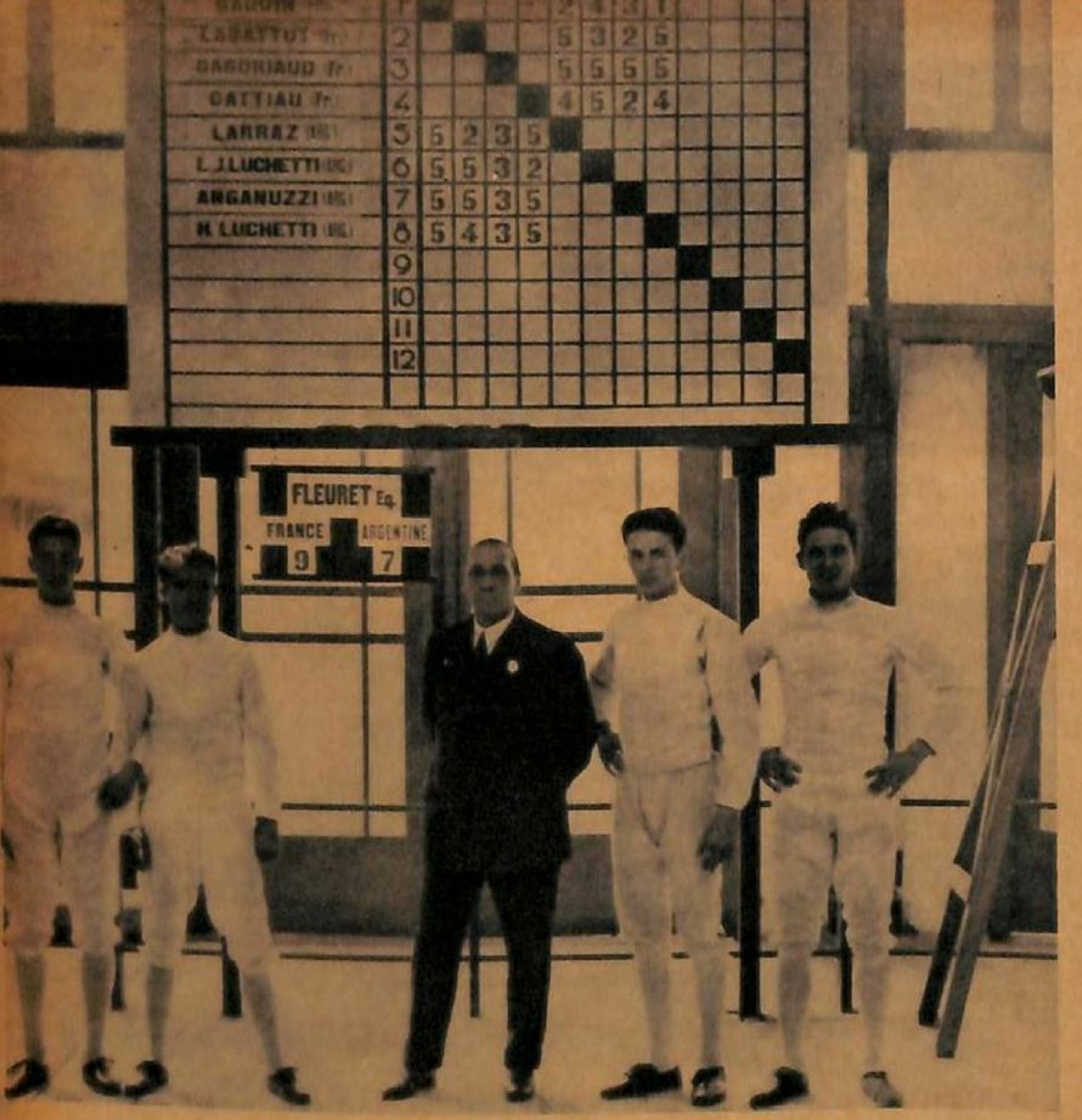
Hincha es el que hace todos los sacrificios cantando, feliz de poder realizarlos, por ir tras su bandera. Es más que eso: hace los sacrificios sin saber que lo son. Cree que son una fiesta. Porque es un hechizado. Es la fidelidad sencilla pero definitiva. Sin alharacas, pero rotunda. Porque le brota desde las entrañas. Su sangre no es sangre: es fidelidad. En ella se nutre, se quema y resplandece. Hincha y fútbol son una majestuosa unidad.

El exaltado, el inculto, el provocador, el agresivo, no es un hincha. Es una desviación. Es el brazo del río que se evadió del curso madre y se diluyó en el charco.

El hincha es como el descubrimiento de una verdad anonadante. Porque es un símbolo que nos dice: "Así, como yo, hay que seguir una insignia." Y es tan maravillosa su proeza ejemplar, que emociona. Y no hay palabras para definirlo, salvo esta mágica creación del pueblo: ¡hincha!



Emil Zatopek asombró a los entendidos del mundo con su actuación extraordinaria en los Juegos Olímpicos de Londres. Espectacular y efectivo, hizo sensación en los 10.000 metros y perdió injustamente los 5.000, donde su *sprint* final levantó en vilo a 60.000 espectadores. En la primera de esas distancias señaló el nuevo récord olímpico con 29' 59" 6/10, tiempo que certifica su gran capacidad.



Uno de los conjuntos más poderosos presentados por Argentina en competencias internacionales fué el que se clasificó tercero en las Olimpíadas de Amsterdam. Estaba integrado por Héctor Lucchetti (autor del notable estudio presente), Roberto Larraz, Raúl Anganuzzi y Luis Lucchetti.

Escribe Alberto H. Lucchetti

La esgrima en la Argentina

PARA definir la importancia y valor de la actuación del equipo argentino de florete, suficiente sería con reproducir los elogiosos conceptos que reflejara en su oportunidad el gran espadista francés y no menos hábil crítico Jean Joseph Renaud en una carta dirigida al maestro Juan Bay, comentando la presentación de nuestros tiradores en los juegos olímpicos, la que dice textualmente así:

"El equipo argentino de florete durante "el primer día de su actuación en las olim-"píadas, tuvo la oportunidad de hacer un "triple suceso al vencer con mucha facili-"dad al equipo noruego por 13 victorias y "3 derrotas; al equipo español por 12 victo-"rias y 4 derrotas, y al muy fuerte y bien "entrenado equipo belga, por 10 victorias y "6 derrotas. Su suceso y técnica no fué me-"nor que su actuación y eficacia. Por eso, "a juicio de todos los entendidos y también "de los presidentes de jurado, el equipo ar-"gentino fué el más clásico y el más ele-"gante durante los momentos más emocio-"nantes de un match decisivo. Los tiradores "argentinos no hicieron ningún falso movi-"miento, no perdieron nada de su línea co-"rrecta y se distinguieron por su regula-"ridad."

No obstante tan merecida y justiciera exposición de méritos, yo me permito agregar algo más que enaltece a los que en aquella época han tenido las privilegiadas condiciones y la satisfacción de representar a la esgrima argentina. Y para concretar, expongo: el equipo de Francia, constituído por cuatro verdaderos ases internacionales (Gaudin, Labatutt, Gaboriaud y Cattiau), debió apelar a todos sus recursos técnicos para vencer al equipo argentino, pues logró el triunfo tan sólo por la mínima diferencia (9 a 7), con la agravante de que el equipo de Bélgica fué batido dos veces por el nuestro (en las eliminatorias y en los cuartos de finales) y éste a su vez igualó en victoria con el de Francia, que se clasificó segundo en las olimpíadas.

V

JUEGOS OLIMPICOS DE LOS ANGELES (año 1932)

Roberto Larraz se clasificó séptimo en la final de la prueba individual de florete y Angel Gorordo Palacios, décimo.

Raúl Saucedo, décimo en la final de la prueba individual de espada.

La representación argentina pudo haber obtenido una destacadísima actuación, lo cual no se logró por la ausencia de Luis y Héctor Lucchetti, quienes no integraron el equipo de florete por un problema de ética deportiva planteado a la Federación de Esgrima, no obstante haberse clasificado 1º y 2º, respectivamente, en la selección olímpica de florete.

VI

JUEGOS OLIMPICOS DE BERLIN (año 1936)

La clasificación de la representación argentina, no obstante estar constituída por tiradores consagrados, no logró superar las actuaciones anteriores, en cuanto al orden de clasificación final. En gran parte se debió a la excepcional cantidad de países que intervinieron en esa olimpíada, y a la calidad de los tiradores que participaron en las distintas pruebas.

VII

JUEGOS OLIMPICOS DE LONDRES (año 1948)

En la reciente olimpíada, pese al haber intervenido tiradores consagrados en justas de esta naturaleza, como Antonio Villamil, Raúl Saucedo, Manuel Torrente, recientemente fallecido, y ya experimentados y prestigiosos tiradores en competencias sudamericanas, como los tenientes coroneles Fernando Huergo y Albino Agüero, Edgardo Pomini, hermanos Félix y Fulvio Galimi, Víctor Simonetti Jorge Balza, Floro Díaz Arnesto, Jorge Cermesoni y además Adolfo Guido Lavalle, mayor José Luis D'Andrea Mohr, José M. Rodríguez (hijo), Jorge Sande y Eduardo Sastre, no pudieron cumplirse los anhelos deportivos de nuestro ambiente, a excepción del equipo de sable, que actuó en forma meritoria, el conjunto de tiradores no dejó, en su actuación, un remanente sobresaliente.

En gran parte se debe a que no integró la delegación Héctor Lucchetti, cuyo prestigio esgrimístico omito señalar, lo cual debilitó sensiblemente la capacidad y actuación de nuestros representantes, sobre todo en florete.

Este hecho se debe a un erróneo concepto selectivo que no puede ni debe ser considerado como justo ni conveniente para una auténtica clasificación de nuestros mejores valores en futuras competencias internacionales.

Ni la Federación Argentina de Esgrima ni el Comité Olímpico Argentino obraron en su momento con la amplitud de miras que la esgrima nacional requería, ni comprendieron la responsabilidad que les cabía al no tener en cuenta a un tirador que ha prestigiado al país en los Juegos Olímpicos y en toda competencia internacional en que ha intervenido. Además, se violaron los principios básicos establecidos, de que la representación de cada deporte fuera el fiel exponente de los más capacitados atletas para intervenir en justas de tanta importancia y significación deportiva.

Este ejemplo aleccionador, por cierto, ha de servir para modificar y encauzar la labor de organización y dirección de la esgrima nacional, porque las pasiones no pueden bajo ningún concepto gravitar sobre la lógica, ni sobre los derechos que tienen sobradamente conquistados muchos de nuestros mejores deportistas, cuando ellos se encuentran en condiciones de representar dignamente al país.

Alberto H Lucchetti



Por cierto que en el polo de alta escuela no se escatima el esfuerzo cuando de superar al rival se trata. En algunos casos, como ocurrió en un reciente cotejo de Venado Tuerto en Norteamérica, se habló de "juego brusco", lo que ya es decir mucho si se tiene en cuenta la natural reciedumbre del deporte. En la nota puede apreciarse un encontronazo de esos que ponen a prueba a los jugadores entre Nicolás Ruiz Guiñazú y Cecil Smith.

El Campeonato Mundial de Polo

Por Eduardo M. Almira

Michael Phipps, extraordinario Nº 1 del polo estadounidense, a quien ya el público argentino conoce a través de la visita efectuada en 1932.

LAS intensas gestiones realizadas por las autoridades de la Asociación Argentina de Polo, y que culminaron exitosamente una labor de varios años de continuadas tratativas, han hecho factible una de las más caras aspiraciones de nuestros aficionados: la realización en canchas argentinas, consideradas con justicia como de las mejores del mundo, de un campeonato mundial de ese deporte, que congregará a las representaciones más poderosas de la actualidad, en un cotejo de fuerzas, de proyecciones sensacionales, con nuestros más calificados conjuntos, encabezados por el magnífico Venado Tuerto y — ¡ojalá se cumplan las esperanzas de todos! — por esa otra maravillosa combinación de tan gratos recuerdos que es El Trébol.

Este certamen tiene una especial significación, ya que concurren a darle un interés de excepción no tan sólo su carácter de mundial, sino también la circunstancia de que hasta el presente, y no obstante los torneos internacionales de resonancia y tradición — como los de las copas Westchester y de las Américas, por ejemplo, — nunca se había efectuado uno que asumiera esa naturaleza de campeonato mundial absoluto.

Desgraciadamente, parece ser que Inglaterra, país que tanto hizo por la difusión y progreso del deporte, no podrá enviar su equipo representativo, raleadas las filas de sus figuras internacionales, como consecuencia de la guerra. Pero, en cambio, este campeonato mundial, que el público espera con ansiedad, contará con una poderosísima combinación de los Estados Unidos, de mayor poderío que las que tuvo que enfrentar Venado Tuerto en su última y sensacional gira por California. Se asegura que, además de Cecil Smith, George Oliver y Dutch Evinger, nombres con los que se familiarizó la afición argentina a raíz de la mencionada excursión de nuestros campeones, se sumarán a la representación estadounidense: el extraordinario número uno Michael Phipps, que actuó ya en nuestro país en 1932, cuando empezaba a consagrarse como polista internacional; Peter Perkins, otro destacado polista de primera fila, y, a lo mejor, Stewart Iglehart, el otro 10 de handicap, que encabeza el ranking norteamericano con Cecil Smith. México, que en los últimos años ha logrado sensibles progresos en tácticas y estilo de juego, y que cuenta con un plantel de notables jugadores, también se hará presente en este campeonato mundial, completando el núcleo de participantes, además del seleccionado argentino, una representación del polo de la India, cuna para muchos expertos del noble y emotivo juego. Hace muchos años que infructuosamente trató la Asociación Argentina de Polo de conseguir la visita de un equipo hindú, y sólo ahora parece haberse concretado en términos definitivos. No se conoce aún quiénes serán los príncipes hindúes que formarán la base del conjunto, pero no cabe duda que se tratará de una combinación poderosa y representativa de las modalidades del juego hindú, que será interesante cotejar con la eficacia de los norteamericanos, la tenacidad de los mexicanos, que asimilaron hábilmente las tácticas de aquéllos, y, sobre todo, con la arrolladora acción de Venado Tuerto y el veloz preciosismo de El Trébol, si es que éste vuelve a integrarse. Lo único que puede afirmarse con amplia satisfacción es que Buenos Aires, centro del mejor polo del mundo, tendrá el merecido orgullo de ser la sede del primero y verdadero campeonato mundial.

Chuengaaa!...

Por Héctor Villita

Las dos épocas de "Chuenga". Desde aquel entonces hasta ahora mucha agua ha corrido bajo los pucentes, y el simpático comercio ambulante se ha convertido en toda una institución, que reconocen los aficionados a través del grito clásico.

PROTOTIPO de "self-made-man" es como un termómetro de la ciudad. Nos sirve para medir el entusiasmo, la efervescencia y el apasionamiento. Incluso se lo puede utilizar para establecer el grado de importancia de los acontecimientos.

Puede que un suceso cualquiera sea o no importante. Pero en cuanto su taladrante grito acaramela los oídos, entonces sabemos con certeza que ese espectáculo de cualquier índole al que asistimos es importante.

Se parece a Mercurio por su facilidad para estar en todos lados, y en ocasiones, en varios a la vez, si no establecieran ya el parecido su nariz aguileña y el ensortijado cabello rubio. Y su condición de termómetro...

Los hombres lo primero que aprenden es a llorar, y a eso de las dos semanas a sonreír. Este que nos ocupa, en cambio, lo primero que hizo fué sonreír y hablar al mismo tiempo. Con una sonrisita al costado de su boca de bebé, exclamó: "¡Chuengaaaa!" Y así se fijó su propio destino en la vida. Destino andarín, aventurero. Acaso por eso buscó especialmente para su desarrollo el campo deportivo, en el que "Chuenga" viene siendo desde hace años algo así como convidado puntual e infaltable.

Amigo dilecto de todas las tribunas, no se conciben el clásico de fútbol, el rudo encuentro de box, la solemne regata de Río Santiago o cualquier final de campanillas sin su presencia. Es un elemento más, pero sobresaliente y distintivo, de esa pléyade de individuos que complementan los grandes espectáculos deportivos y en los que caben la especulación del revendedor, la hazaña del "colado" — polizón del deporte — y la impunidad del vendedor de esas incrustaciones vulgarmente llamados "sándwiches de chorizo".

A la manera del alto financista que a la mañana pide el diario a sus criados para conocer los movimientos de la bolsa e igual que los famosos ladrones de levita — impuestas en esto las disculpas del caso — consulta bien temprano a los diarios. Con agudo criterio periodístico tacha, selecciona, y una vez confeccionada su voluminosa agenda, va a la cocina a preparar la mercancía.

De toda la personalidad del conspicuo vendedor fluye un algo inefable. Todo intento de reportaje fracasa ante él. Quiere llamarse, simplemente, "Chuenga". No quiere manifestar, por la índole de su propio "negocio" ambulante, ni inclinaciones por conjuntos ni opiniones sobre "cracks" determinados. Y para impedir todo asomo de simpatía ante presuntos distintivos es que creó — en rigor, él fué el creador de una moda impuesta y difundida — esas blusas estrafalarias de mil rayas, entre las que resulta imposible adivinar siquiera toda posibilidad de favoritismo.

Pues bien; esa especie de misterio que se autocrea se prolonga a su propia mercancía. Sabemos, porque él nos lo dice, que responde a una receta personal y exclusiva. Sabemos también que es rica, y eso lo paladea igualmente la glotonería de todas las tribunas. Pero nada de escudriñar en el "secreto atómico" de su composición. El "chuenga" es codiciado, rico y cotizado, pero esencialmente misterioso. También inimitable, pues podrán haber muchas marcas de puloil, gomina y espirales contra los mosquitos, mas sólo habrá un "chuenga", ése que vende un muchacho aguileño, rubio ensortijado, que viste tricotas chillon s. Al que, por simpatía, le compramos aunque no tengamos deseos de saborear un caramelo.

"Chuenga" es un muchacho de hogar, muy querido por su barrio, en Floresta, donde, empero, pocos o ninguno conocen su nombre. Se casó hace poco y el "negocio" progresa tanto que ha creado algunas "sucursales" ambulantes. Pero de todos los vendedores el que más "hace" es él. Es que producto y vendedor son un bloque indivisible. Y, repetimos, misterioso.

Acaso sea mejor así conformarse con saberlo un "self-made-man", el "vendedor número uno del deporte" y, en fin, "Chuenga". Una voz de la ciudad, voz del deporte, voz de un dueño feliz cuya única pena es no tener jubilación...



Precisamente en ocasión de obtener el triunfo que se comenta [illegible] Campeonato de la Ciudad de Buenos Aires del año 1941, Francisco Vallverdú recibe el agasajo de un grupo de aficionados. La prueba no volvió a disputarse.

¿Y EL CAMPEON PORTEÑO?

Por Víctor H. D'Angelo



En esa misma competencia, la del año 1941, correspondió a Enrique Molina escoltar al ganador. Su actuación fué también brillante.

La totalidad de las provincias argentinas y todas sus gobernaciones consagran anualmente un campeón regional de resistencia. Y a cada uno de ellos, si su licencia de corredor está expedida por una filial de la Federación Ciclista Argentina, ésta lo reconoce en su condición de tal e, incluso, le otorga una medalla de oro.

Nada de extraordinario hay en lo expuesto. Pero si tras esa manifestación agregamos que la Capital Federal, que cuadruplica el número de licenciados de cualquier federación del interior, que es la que anualmente organiza mayor número de carreras y está, por lo demás, directamente vinculada a la Federación Argentina, **no tiene su propio campeón**, se comprenderá por qué razón traemos a colación lo anteriormente expresado.

Quizá ante lo dicho alguien se pregunte: ¿y cuál es la razón por la que el título no se otorga en esta ciudad? Pues, ninguna, será la respuesta, ya que en honor a la verdad no existe un solo argumento para poder justificar la omisión, como no sea la abulia de quienes fueron dirigentes del deporte.

Esta posición de injusticia en que se encuentra el ciclismo local logró salvarse en el año 1941, cuando un dirigente — comentarista deportivo a mayor abundamiento — proyectó y obtuvo la aprobación de lo que se llamó Campeonato de la Ciudad de Buenos Aires. Francisco Vallverdú fué así campeón porteño, y como tal se le reconoció, esperándose que el éxito de la carrera — que se llevó a efecto en la avenida Costanera, sobre 100 kilómetros, en pelotón — haría que se le incluyera en el calendario anual. Pero no fué así. Tras esa oportunidad, nunca más volvió a organizarse, y nuevamente la capital quedó en desventaja.

Comprobamos, pues, que mientras todos — provincias y territorios — pueden exhibir anualmente su campeón, los porteños, cuya federación reconoce a los demás, no tienen el suyo propio...

Claro que nada impide que la solución arribe y en forma definitiva. Quienes tienen actualmente a su cargo la dirección del deporte han mostrado estar bien dispuestos para llevar adelante el ciclismo. La ocasión es, pues, propicia para que lancemos la iniciativa de organizar nuevamente el Campeonato de la Ciudad de Buenos Aires, porque, confiamos en ello, puede ser provechosamente recogida.



Ramón Portela es el esposo y a la vez entrenador y consejero. El deporte los unió. Por ahora están consagrados al hogar. Ya llegará, después de la "nota rosa"..., la hora de regresar a la práctica del atletismo.



Frente a la máquina de coser, en la cocina, consagrada al hogar, en fin, está Noemí Simonetto. Ese es el único secreto de su inactividad: sólo ahora, después de su actuación deportiva, está viviendo su luna de miel.

NOEMI SIMONETTO

vive ahora su luna de miel

Por Adolfo Haimovitz

LOS más variados comentarios se han tejido sobre la ausencia de Noemí Simonetto en nuestras justas atléticas, después de obtener el título de subcampeona olímpica en una de sus especialidades: el salto en largo.

Llegó de Londres en septiembre del año pasado, y ya entonces manifestó sus deseos de tomarse un breve descanso, bien merecido por cierto para quien había hecho el sacrificio de tantos halagos personales para consagrarse al deporte. Pero llegó la selección para el sudamericano, y tampoco actuó Noemí Simonetto, y nuestro equipo perdió su valioso concurso, con la consecuencia inmediata del abandono del título de campeona sudamericana, tan brillantemente obtenido en Río de Janeiro en el año 1947. Pero tal deserción tiene su explicación, emotiva, simpática y humana, ya que Noemí Simonetto vive consagrada a su deber de mujer y esposa...

Mas dejemos que ella misma nos lo explique, y para ello recurrimos a su hogar, donde la hallamos entregada de lleno al tejido y a la costura. La humana explicación de la gran atleta está perfectamente sintetizada en esta frase:

"Este abandono de la actividad deportiva a la que dediqué la totalidad de mis mejores afanes, desde ya quiero destacar que es momentáneo; obedece pura y exclusivamente a mis deberes conyugales. Hace dos años que soy esposa de Ramón Portela, y por culpa del deporte debimos postergar constantemente nuestra luna de miel. Por eso nos hicimos la formal promesa que después de Londres nos la tomaríamos, y con amplio desquite... Creo que está de más decirles, mis amigos, que ahora nos hallamos en eso..."

En esta temporada no actuará, pero espera hacerlo en el año próximo, practicando las mismas especialidades en que ha sobresalido hasta ahora, aunque ello depende de las condiciones en que se halle y de las indicaciones que imparta su esposo, además su entrenador y único consejero deportivo.

"Lamenté mucho no poder brindar mi aporte en Lima — agrega, — pero existía esta otra razón más fuerte, que ustedes y todos los aficionados bien comprenderán. Considero que entre las chicas que hacen ahora atletismo hay buenos valores, a las que sólo les falta pulirse y dedicarse de lleno a su práctica para llegar a reemplazarme con mucha ventaja..."

Claro que eso será muy difícil. Noemí es demasiado extraordinaria como atleta. Como mujer, ya lo vemos: una enamorada de su esposo y de su hogar. Femenina en toda la acepción del vocablo. De lo que nos da una prueba decisiva cuando la dejamos, convencidos de que muy pronto volveremos a su casa para reportear a la atleta triunfal. O para ilustrar de ternura la nota de una madrecita feliz, en nuestra sección "El sueño del pibe"...



La visión de estos trofeos es lo que torna imborrable su actuación de deportista. Y en ello radica la seguridad del retorno de la Sra. de Portela a sus grandes performances.

Se modificaron dos importantes leyes de fútbol

Por José Antonelli

ES necesario que los aficionados se vayan enterando de que han sido modificadas dos leyes del fútbol y que ya han entrado en vigor esas modificaciones, que no sólo son muy importantes, sino que deben ser conocidas por todos, aficionados y jugadores, a fin de que no resulten extrañas las decisiones de los árbitros.

Efectivamente, en la reunión efectuada últimamente en Montreux, Suiza, por el Consejo Internacional del Fútbol, se discutieron varias propuestas de alteración de las leyes del juego, pero sólo resultaron aprobadas dos de ellas: la primera, que se refiere a la ley 12, es decir, la que se relaciona con faltas e incorrecciones, y la otra — la Nº 18, — que se vincula con el gol kick.

Es necesario hacer constar, como dato ilustrativo, que cualquier modificación a las leyes que rigen al fútbol debe ser aprobada por ocho votos como mínimo, de los diez que suman el total de consejeros miembros del International Football Association Board, que representan, por partes iguales, a las asociaciones inglesa, escocesa, de Gales, Irlanda y la Federación Internacional.

Con la nueva redacción de la ley 12, más de acuerdo con el concepto de "juego limpio", su interpretación se hace ahora más fácil y, por ende, nadie, ya sea jugador, juez o espectador, podrá alegar dificultades para su claro entendimiento, siendo entonces lógico esperar que en adelante el juego se desarrollará dentro de un marco de mayor corrección que hasta el presente.

Anteriormente, decía la referida ley 12, será penado el jugador que patee, golpee o salte sobre un adversario, dejando librado al criterio del árbitro el caso, siempre probable, del intento frustrado del puntapié o golpe.

En la reunión que comentamos, empero, se ha ampliado ese concepto prohibitivo, estableciendo que será castigado también el jugador que trate de golpear, o de patear, o de saltar sobre un rival, y es lógico, por tanto, manifestar que si esa infracción se efectúa dentro del área penal, debe castigarse con un tiro libre desde los doce pasos.

Con todo, es necesario aclarar que no hay que sancionar la intención, que no constituye delito, sino el intento, que es principio de ejecución, fase inicial de un acto o acción delictuosos en el concepto caballeresco de las reglas del deporte, que el Consejo Internacional ha tenido bien presente.

Es bien conocida por todos los aficionados la infracción común de los delanteros de querer patear la pelota que retiene el guardavalla entre las manos y el peligro que entraña esa acción, que puede o no ser de buena fe, por lo que ahora más que nunca debe ser penada sin duda alguna. Ha quedado bien establecido que el guardavalla puede ser cargado, pero la carga debe ser limpia, con el hombro y manteniendo los pies en contacto con el suelo en el momento del impacto.

LA REFORMA DEL GOL KICK

En cuanto al gol kick, a invitación del señor Stanley F. Rous, en la reunión efectuada en Londres por los árbitros internacionales, se acordó establecer que el tiro debe ser [illegible] hacia cualquier dirección, siempre que la pelota salga del área penal; pero este tema, tratado posteriormente en la reunión de Montreux, no fué aclarado, estableciendo si el tiro debe sér efectuado hacia adelante, como lo exigen algunos de los jueces que nos visitan, o si basta que la pelota cruce la línea demarcatoria del área penal en cualquier lado. En cambio, quedó establecido en forma firme que los jugadores estarán obligados a permanecer fuera del área penal hasta que la pelota salga del área penal lanzada por la defensa adversaria.

Corresponde destacar, respecto a esa modificación, que hasta ahora los jugadores podían permanecer en cualquier sitio de la cancha, aun dentro del área penal, siempre que lo hicieran a nueve metros quince centímetros de la pelota, y si esa ventaja no la aprovechaban era, precisamente, porque no la conocían.

El nuevo texto de la ley 18 ha quedado así redactado: **Los jugadores deben permanecer fuera del área penal hasta que el puntapié haya sido ejecutado.**

EL DEBUTANTE

Godoy, Castillo, Luján y Juan Torres García son los tres cuartos que, bien alimentados, producirán.

Por Ricardo J. Souza

ESTUDIANTES de Paraná es el único club entrerriano donde se practica el rugby organizado. No obstante, cuenta con alrededor de ochenta jugadores en constante actividad, repartidos en la siguiente forma: primera división en el campeonato de la Unión de Rugby del Río de la Plata, y primera, segunda y tercera en el certamen de la Unión del Litoral.

Teniendo en cuenta que no hay posibilidades de confrontar a esos equipos con otros similares dentro de la provincia, y que su escuadra superior ya alcanzó el máximo de poderío en el ambiente en que actúa, ganando seis veces el campeonato del litoral, resulta muy lógico el deseo de buscar nuevos horizontes, aun cuando estén a doce horas de viaje muy poco confortable.

Muy amplio debe ser el espíritu deportivo y el amor por las cosas del rugby que ha sabido inculcar en esos muchachos don Raúl Uranga, verdadero iniciador y propulsor de este deporte en Paraná. Tiene que serlo, por cuanto de otro modo uno no se explica cómo, sin adversarios de calidad, han logrado conformar un equipo de cuyos positivos méritos ya tuvimos pruebas en el último Campeonato Argentino, por si no bastaran esos seis triunfos en la Unión del Litoral.

Tiene entonces fundamento la rapidez con que la Unión de Rugby del Río de la Plata resolvió favorablemente el pedido formulado por Estudiantes de Paraná para que se lo invitara al campeonato porteño. Previa una consulta a los clubes, cuyos equipos tendrán necesariamente que viajar a Paraná, y obtenida la respuesta afirmativa, quedó cristalizada la más grande aspiración de los rugbiers entrerrianos.

Las invitaciones futuras dependerán de esta prueba, en la que, estamos seguros, pondrá Estudiantes de Paraná sus mejores afanes para salir airoso. De todos modos, el aporte del juego local dará cumplida satisfacción al manifiesto deseo de aprender que alienta en sus jugadores, y no dudamos de que la semilla ha de caer en tierra fértil.

Matías Avellaneda, back, y los medios García y Torné. A ellos les corresponde la misión de agilizar las jugadas de los jugadores entrerrianos.

Caino, capitán de Estudiantes de Paraná y notable valor revelado en el partido del buen estreno, con los restantes forwards: Fonseca, Benavente, Ferrer, Aranzamendi, Borches, Rabufetti y Kauffman.





Un ejemplo para la mujer deportista:

Elsa Irigoyen

Por María E. Cartasegna

ELSA Irigoyen es esgrimista, atleta, nadadora, basquetbolista. Una deportista completa, con la virtud de ser en toda circunstancia exponente genuino de femineidad; lo dicen su gesto amable, una sencillez que conquista amigos y la sonrisa amplia con que se sobrepone a todas las contrariedades.

Entre los recuerdos emotivos de sus primeros pasos en el deporte, guiada por su padre, deportista también, que le enseñó la constancia y la disciplina tan características en ella — base fundamental de sus triunfos, — destaca una idea fija: la superación constante. A los dieciséis años poseía el título de campeona argentina de florete, luego de tres de preparación; fué éste el comienzo de una serie de triunfos casi consecutivos, pues desde 1936 hasta 1948 conquistó el título de campeona nacional, con la sola excepción del 40. Sumó luego los títulos de campeona rioplatense de 1948; el del Campeonato de la República de 1947, con carácter internacional, pues intervinieron representaciones de Brasil, Chile y Uruguay, y el de campeona sudamericana del mismo año.

Su inclusión en el seleccionado olímpico no hizo más que refirmar tan extraordinaria campaña. En Londres diluyó su actuación algo que sabemos todos ya: el error humano de los árbitros. No obstante ello, Elsa considera que la esgrima argentina puede parangonarse con las mejores del mundo. Nosotros lo sabemos bien, teniéndola como representante.

Esta atractiva muchacha practicó asiduamente atletismo, especializándose en salto en largo y carreras de velocidad, en 200 metros. Como integrante de la posta 4 x 100, con Olga Tassi, Julia Druskus y Lelia Spur, obtuvo en 1939 el récord sudamericano, igualado en 1943 por otro cuarteto que ella integró con María Malvicini, Noemí Simonetto e Ilse M. Hammerl; esta marca no ha sido aún superada. Su capacidad en esta rama del deporte está ampliamente demostrada con su inclusión en cinco seleccionados argentinos.

La natación y el basquet la cuentan entre sus cultoras decididas; no sólo es deportista activa, sino que sus condiciones de organizadora son notablemente apreciadas.

Elsa Irigoyen constituye un ejemplo para la mujer deportista por tenaz, por disciplina y por laboriosa. Y, además, por femenina.

Batituteros

Por Domingo Travi Basualdo

ESCUELAS de campeones. Eso es la clase "batitú", creación del Club Náutico San Isidro dedicada a los niños. Allí aprenden a correr regatas, y a ganarlas, por supuesto.

Pocas veces hanse visto en nuestro ambiente aciertos tan grandes como el constituído por la creación de esta pequeñísima, diminuta clase de embarcaciones de regata. Sus resultados han sido magníficos. Basta, al respecto, recordar que los campeones mundiales de la clase "snipe", los hermanos Vilar Castex, han salido de esa clase simpática de los infantiles "batitú".

Cierto es que en el caso particular de los Vilar Castex debe tenerse presente que han tenido un gran maestro en casa, pues su padre, don Carlos Vilar, es quien les enseñó desde los primeros nudos hasta los mil y un secretos de las regatas a vela, del grafito al "blanketing"...

Los niños del magnífico Club Náutico San Isidro aprenden en su ambiente marinero todo lo necesario, pues no solamente son atendidos solícitamente por un plantel de profesionales conscientes, capitaneados por el contramaestre Joaquín, sino que también tienen abundantes oportunidades de tratar a las figuras máximas del deporte a vela, pues allí suelen concentrarse por razones varias, que van desde las puramente náuticas a las agradablemente sociales.

El Club Náutico San Isidro ha sabido demostrar su preocupación por los niños, y eso lo honra. Esa preocupación tiene una expresión física que el visitante percibe tan pronto como ve el hermoso parque, entre los "greens" de golf y la ya clásica "bahía", propicia para los navegantes en tren de huelga. Ese parque, en efecto, cuenta con numerosos aparatos para juegos infantiles, como toboganes, trapecios, calesitas, etcétera. Pero ahí no terminan la preocupación y cuidado de las autoridades del Náutico: los "batitú" están para demostrar que existe la idea de encaminar a los que, en plena niñez, han pasado ya la edad más infantil y pueden aprovechar enseñanzas útiles



Después de una regata de "batitú", ganada por Pedro J. Dates (h.), vemos a Pedro J. Dates, Martín Escurra y Jorge Sanjurjo, todos ellos participantes asiduos, rodeando a don Carlos Vilar.

Aquí vemos a Pedro J. Dates, al timón de su barquito, que pertenece a la clase que es objeto de este comentario. Cuando se obtuvo esta foto acababa de ganar una regata que fué muy brava.



Esta es otra clase de robador. Un señor gato que se apresta a cobrar la pieza dilecta de su paladar. Pero el uso del otro "robador", en la pesca, no tiene nada de gracioso. Ni de deporte. Bien merecen declaratoria de guerra.

¡Guerra al robador!

Por Renato Ciruzzi

DESGRACIADAMENTE, existen personas que confunden la pesca deportiva con la matanza de peces. Para extraer piezas, a costa de todo, proceden con salvajismo. Es como si necesitando carne vacuna, en lugar de sacrificar al ovino con un golpe certero en la testa lo ametrallaran.

Y así como antiguamente en las aguas del Plata —y todavía en algunas zonas norteñas— había gente que se procuraba peces mediante el empleo de la dinamita, el moderno ictiófobo usa el robador. Este adminículo, especie de rizón formado por la unión de tres anzuelos, sigue causando estragos no obstante la vigilancia que ejercen las autoridades competentes.

Durante una excursión que realizamos no hace mucho tiempo por el Paraná de las Palmas, clavamos varios patí que tenían en el cuerpo el rastro brutal del robador. Las heridas, en ningún caso podían ser confundidas con las dentalladas del dorado o de la piraña, pues eran las características de esa arma innoble que es el robador.

La comprobación nos apenó. Y ello porque jamás hemos logrado concebir a un individuo gastando sus energías en lanzar su línea y recogerla velozmente, hasta que su triple anzuelo se enganche en una pieza. Los peces que zafan del robador, o quedan destrozados, o en inferioridad de condiciones para seguir subsistiendo. Si este seudodeportista consagrara toda esa fatiga en cortar leña o en acarrear ladrillos, no necesitaría otro esfuerzo para adquirir en el mercado langostas chilenas, e inclusive rociarlas con exquisitos vinos blancos importados.

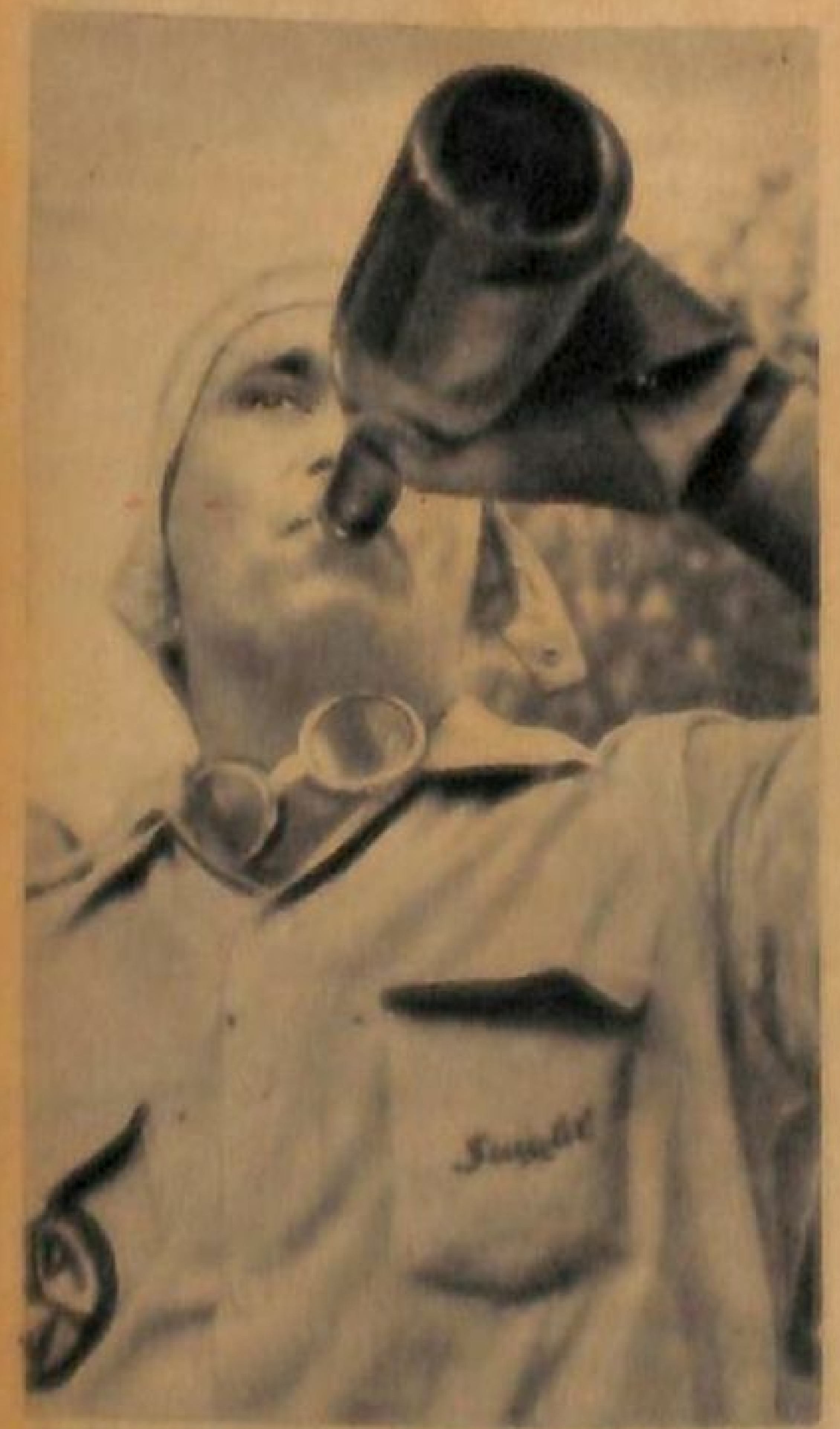
En nuestra opinión, con voluntad y decisión, los deportistas están en condiciones de declararles la guerra a los que usan robador. Bastará para ello que todos y cada uno se constituyan en celosos custodios de la nobleza que singulariza al pescador y persuadan a los que no comulgan con los métodos clásicos para que desistan de sus salvajadas. Si los argumentos no resultan eficaces, es obligación moral formular la correspondiente denuncia.

En materia de pesca deportiva nuestra ortodoxia no admite siquiera el empleo de chicotes o espineles con multitud de anzuelos. Arrojar en el agua un espinel e irse a la costa a dormir la siesta o a jugar al truco, no es deporte. Es como si un cazador sembrara la selva de trampas y regresara a ella al cabo de una semana a recoger las piezas aprisionadas. Tal sistema no es de deportistas; deporte es sentir en la mano el pique, y si el pez es grande y peleador, demostrar que la racionalidad del hombre, mediante el ejercicio de la habilidad y de la inteligencia, unidas por la experiencia, lo ha hecho digna de cobrar una pieza.

El querido "chueco" se está llenando de gloria en su sensacional campaña en Europa. La bandera criolla, de gallardía deportiva y hazaña viril, tiene en sus victorias un inapreciable elemento de difusión. Los críticos del mundo entero, los públicos testigos de las performances extraordinarias de Fangio, aplauden las victorias de Juan Manuel Fangio, premiando así al que se ha convertido en el máximo astro del automovilismo.

Escribe Juan Manuel Fangio

Por fin una buena mateada



Todos los halagos y el champán con que celebráronse sus victorias no alcanzaron a apagar la sed de Fangio y Benedicto. Sed de un mate genuinamente criollo, que sólo ahora podrán gustar. Ahora sí que comenzarán a aclimatarse espiritualmente. Es un anticipo del grado de superación que aún corresponde esperar de ellos.

AMIGOS: uno de los pocos inconvenientes que aquí tuvimos Benedicto y yo fué el conseguir un poco de buena yerba. Somos unos "materos" enviciados al máximo, y, francamente, hubiéramos preferido que en lugar de tantas recepciones nos hubieran brindado la oportunidad de hacer buenas mateadas.

No nos faltó el mate, pero sí carecimos de una yerba bien criolla, que le diera a la infusión ese gustito especial. Menos mal que el viaje de Ricardo Carú, el querido amigo, a Italia nos dará la ocasión de paladearnos a gusto. Yo le mandé pedir unos cuantos kilos de yerba para tener buenas reservas, y Carú accedió gustoso.

De modo que ahora no tendremos ya inconvenientes. Y ese detalle, si bien resulta mínimo, para nosotros tiene mucha importancia. Es que recién comenzamos, con Benedicto, a aclimatarnos espiritualmente. La fuerza de los triunfos ha templado nuestro ánimo, porque ellos nos han permitido estar en contacto directo, por el camino de la emoción, con todos los argentinos.

Inútil insistir en todas las atenciones que tienen aquí para con nosotros. Baste señalar que se multiplican y acentúan cada vez más.

Los últimos días hemos estado estudiando, con planos, fotografías y toda clase de documentos, el itinerario deportivo que cumpliremos. Bignami nos ha hecho estudiar especialmente lo relacionado con el circuito de Marsella, al que así llegamos a conocer como la palma de la mano. El mismo tiene 2.640 metros de extensión, en forma de "ocho". Abraza al hipódromo y está emplazado dentro de un parque precioso. Sus curvas son cerradas, pero no tanto como las de Pau o Perpiñán, de modo que se justifica la confianza con que esperábamos la realización del premio de Marsella. Lo único lamentable es que tengamos que esperar tanto tiempo para entrar en posesión de nuestras máquinas; así nos es imposible entrenarnos. Esperamos que para las sucesivas competencias no tengamos que esperar tanto, para de ese modo encontrarnos siempre en condiciones de responder a las esperanzas que en Buenos Aires depositan en nosotros.

Al saludo de Benedicto y del señor Bignami sumo ahora los de Luis Elías Sojit y Córner. Luis Elías ha asombrado a los especializados de Europa, no sólo por sus conocimientos técnicos, sino también por sus características de extraordinario relator.

Un abrazo a todos. Hasta pronto.

Galeatti, mayo de 1949.

Juan M. Fangio

"SUPERTODO"

Un sobretodo
que SUPER-economiza pesos

$ 215

VEGA

ESMERALDA 150

UD. LO VE, LO PRUEBA... Y SE LO LLEVA!



La Reina del Deporte

UNA vez más hemos elegido al azar la foto de una hermosa deportista la que bien podría ser mañana la Reina del Deporte La presencia de la mujer en las manifestaciones del músculo es siempre expresión de armonía y, con frecuencia, de belleza. Sin embargo, hasta ahora no hemos tenido una reina que aparezca como símbolo de esas virtudes. Pero la tendremos. MUNDO DEPORTIVO la hallará entre las muchas mujeres bonitas que, haciendo un alto a las tareas propias del sexo, dedican las horas libres a los deportes.


EL CAMPEON DEL FUTURO...
...Y LAS
CAMPEONAS
DEL
PRESENTE
MEDIAS PARIS
SON LAS MEJORES
LINO
PALACIO
47





ASI SON LOS CLUBES ARGENTINOS

A la sombra de los Andes

CLUB MENDOZA DE REGATAS

LINDO es echar este vistazo hacia el interior. Allá también hay esfuerzo. El deporte argentino tampoco está centralizado. Tenemos en provincias instituciones que lo honran. Clubes que son imponentes físicamente, y que en lo moral poseen lo que es más esencial en el deporte: sentido de la hazaña y de la ética.

En Mendoza hay una prueba terminante de ello. Se trata del Club Mendoza de Regatas, que es como si todas las bellezas de la práctica al aire libre se hubieran mancomunado en un haz precioso, que buscó para concretar su belleza el sublime cobijo de los Andes colosales.

Una larga vida de

(Continúa en la página 51)


PERON IMPULSA EL DEPORTE ARGENTINO
18
EL pleno desarrollo de la cultura deportiva de nuestro pueblo es uno de los ideales sustentados por el Plan de Gobierno. Un pueblo dueño de su futuro, merced a la educación de sus energías y al optimismo de vivir —producto de su salud física— son aspiraciones que el Estado alienta con su más decidido estímulo. La transformación económica y material del país exige un incremento constante de la capacidad de producir. Esta labor constructiva y patriótica para forjar la nueva Argentina sólo podrá ser cumplida por trabajadores aptos, física y espiritualmente, para ese fecundo esfuerzo.



NUESTROS CAMPEONES LO DEMUESTRAN

LA ayuda oficial ha llegado ampliamente a todas las instituciones deportivas del país. 40 millones de pesos se han destinado ya para construir y ampliar estadios, mejorar instalaciones, crear clubes, realizar torneos, apoyar toda clase de manifestaciones deportivas y trasladar atletas y equipos. Este aporte del Estado permite también a nuestros valores deportivos intervenir en las más importantes competencias del mundo, con los magníficos resultados conocidos. Así se cumple el pensamiento de Perón: "En la salud del hombre se cimenta la grandeza del pueblo".

2 Artículos indiscutibles



LIVIANOS Y TOTALMENTE CONFECCIONADOS A MANO, CON MATERIALES DE PRIMERA CALIDAD.



CERESETO

SE INTRODUCE LA AGUJA CON SUMA FACILIDAD, NO DAÑANDO LA VALVULA. POR ESO NUNCA PIERDEN.

FABRICANTES:

JUAN LUIS CERESETO e HIJO

Fca., Adm. y Venta: Avda. MITRE 2069 AVELLANEDA



Empezando tan tempranito, el pibe llegará a superar las conquistas de su padre, chocho con la mascotita.

EL SUEÑO DEL PIBE

CARLITOS Sosa tiene un sueño, aunque aún ignore su alcance exacto. El sabe, por lo pronto, que le gusta el fútbol. Lo lleva en la sangre. Su mamita tiene no pocos disgustos, pues al pibe le da por aplicar puntapiés a cuanto objeto encuentre a tiro. El papá, en cambio, mira orgulloso los destrozos causados por el párvulo con alma de boquense. Y le ha comprado una pelota, a fin de que rompa menos y se divierta más.

En consecuencia, Carlitos vive su sueño prácticamente. Cuando el dormitorio, la sala o la cocina le resultan chicos, hace unos "pucheros" y mamá lo saca a la vereda. Pero allí hay una contra. También sale a pasear el perrito, en quien parece haberse reencarnado el espíritu de algunos de aquellos halves a los cuales calificaban los aficionados como "verdaderos perros de presa". Este que nos ocupa constituye una grave preocupación para el hijo de Carlos Sosa, el medio zaguero de Boca Juniors que aspira a ver con el tiempo cómo su apellido continúa siendo aplaudido en la bombonera.

De todas maneras, el pibe se va fogueando. Ya pasarán sus ahogos de ahora. Esas lágrimas que le cuesta la constancia rebelde del cachorro pueden ser su entrenamiento.

Carlitos Sosa tiene como más temible rival, por ahora, a un perrito de lo más futbolista. Pero el tiempo ha de completar la realidad de un "crack" que apunta para emular las habituales hazañas de su papito, el siempre eficaz alero internacional de Boca Juniors, maestro a su vez del tierno gambeteador balbuceante.







Ya en la primera época de su actuación Federico Manes apuntó como un valor llamado a triunfos. El tiempo ratificó esa impresión; mientras tanto, de aquellos éxitos hablan estos trofeos, que contemplan su esposa e hija.

En Estocolmo alcanzó Manes su consagración: campeón mundial de pistola libre. El título nos exime, pues, de todo comentario laudatorio.

El campeón sentimental

Por César De Madrid

FEDERICO Manes, el campeón mundial de pistola, es un sentimental.

Cuando se efectuaba en nuestros polígonos la selección de tiradores para designar el team que había de representarnos en el certamen de Estocolmo, viajaba en automóvil desde La Plata con otro gran tirador, Luis Rizzutti. El promedio obtenido en las primeras pruebas fué muy pobre: ni Manes ni Rizzutti lograban cumplir performances que siquiera se aproximasen a las que en ellos eran comunes.

Cada viaje entrañaba una nueva decepción. Los dos tiradores platenses analizaron un día su situacion y llegaron a una terminante conclusión: fueran o no a Estocolmo, el desempeño no podía continuar siendo tan mediocre.

Y de tal resolución surgió lo que a simple vista parece imposible: Rizzutti, desde el vigésimo tercer puesto, pasó a ocupar el noveno en la clasificación general, colocándose a un paso de integrar la representación compuesta por siete tiradores, mientras Manes alcanzaba el derecho de viajar en condición de titular.

En Suecia los argentinos tuvieron al principio sus inconvenientes, pues debieron entrenarse desde la llegada, hasta quince días antes de comenzar el certamen, en el stand de los suboficiales de Marina, en Berga, poco propicio para la práctica, presentando, entre otras deficiencias, su piso totalmente desnivelado.

Quien escribe estas líneas recuerda que cuando Federico Manes se encontraba en Estocolmo conversó con su esposa, en La Plata, en la casita de la calle 44. Fué entonces cuando se enteró que la señora de Manes, sabiéndolo tan hondamente sentimental, no quiso hacerle llegar la noticia del fallecimiento de su padre, porque tenía la seguridad de que: "Federico no podría sobreponerse al dolor de la nueva infortunada."

Y — extraordinaria coincidencia — cuando Manes "ponía al pelo" su pistola para cumplir el número 21, se le escapó un proyectil que dió en el suelo, allí mismo, a pocos centímetros de su pie derecho. Los altavoces del stand anunciaron lo increíble en un certamen mundial: el tirador había hecho una "papa". Cuando Manes, con palabra emocionada, nos relataba cómo se había desarrollado el acontecimiento, decíanos: "Me quedé anonadado. Pensé de inmediato que el equipo argentino, por mi culpa, perdería su gran "chance" a adjudicarse el título mundial. No podía aguantar más; el corazón latía aceleradamente como para salírseme del pecho. Lo hora y media que faltaba para terminar con mi actuación se me antojó una eternidad. Ya no podía controlar mis nervios. Efectué los tiros que me faltaban cumplir: el último de ellos haciendo un gran "puchero", como niño injustamente reprendido."

Y, ¡oh maravilla!, quien en los tiros anteriores había hecho una "papa", en los inmediatos... ¡alcanzó cinco banderas!

Todo lo dicho muestra a Manes como un hombre hondamente sentimental. La impresión en ese sentido se acentúa cuando nos recuerda como la más grande de todas sus emociones el momento en que la bandera argentina fué izada en el mástil principal del estadio de Estocolmo, al tiempo que sonaban, en tierra extraña pero acogedora, los acordes familiares y armoniosos del himno sonoro de Blas Parera.



Los concursos internacionales celebrados en los últimos años han servido para evidenciar la manifiesta superación de los tiradores argentinos. El plantel de que hoy se dispone es realmente excepcional. Demostración cabal de ello la dieron nuestros compatriotas en Estocolmo, donde tuvieron tan brillante actuación. Este es el equipo que nos representó en tal oportunidad y del que formó parte Federico Manes, de quien se ocupa la nota.

Cuatro simpáticas remeras del Hispano Argentino que participaron de una prueba interna. Es preciso que estas señoritas repitan la hazaña del bote de las hermanas Landa, que en 1928 se presentaron por primera vez en el país, en las regatas internacionales, con pleno éxito que aún se recuerda.

El remo femenino sigue ausente en las regatas internacionales

Por Mario Smith

LOS que desde hace muchos años vienen siguiendo con el interés de siempre el desarrollo de las grandes jornadas internacionales de remo se habrán preguntado, más de una vez, qué ocurre con las tripulaciones femeninas, cuya notoria ausencia en estas fiestas tradicionales parece ser definitiva. Se plantea entonces el interrogante: ¿está en plena decadencia el remo femenino en nuestro país?

El remo tiene la virtud de ofrecer gran atractivo para quien lo practica, pero en el ambiente femenino no tiene ahora la difusión que podía esperarse. No obstante, hay grandes entusiastas entre las representantes del bello sexo, y ello se demuestra en las regatas internas que frecuentemente suelen disputar los catorce clubes que existen en Tigre y en San Fernando y en la infinidad de botes de paseos que surcan los numerosos riachos del Delta. Pero en las competencias máximas de este deporte la ausencia de tripulaciones femeninas es absoluta, lo que resta brillo a las pruebas.

La falta de entusiasmo de la mujer en la práctica activa del remo, ¿a qué responde? ¿Acaso las exigencias de la vida, en la que comparten con el hombre la conquista de idénticos afanes e iguales fatigas, le restan interés para el esfuerzo que supone el deporte?

Si la memoria no nos es infiel, podemos decir que hace más de catorce años que en las regatas internacionales no participan tripulaciones femeninas. Los aficionados no olvidan aquellos botes integrados por mujeres que, haciendo derroche de entusiasmo y coraje dignos de elogio, ofrecían un espectáculo brillante que arrancaban los aplausos más calurosos y merecían los comentarios más destacados. En 1928, el Club Hispano Argentino formó la primera tripulación femenina con las hermanas Landa y la señorita Locatelli. Luego, los clubes de Regatas Almirante Brown, Club Regatas América, Club Teutonia y el ex Nacional Rowing Club contaron con los mejores botes femeninos. Este último club, hoy Nahuel Rowing, llegó a poseer la tripulación femenina más poderosa y que más competencias conquistó en las regatas internacionales de Tigre y Río Santiago. El cuatro cadete compuesto por las hermanas Alba, Aurora y Ada Fumaroni y las señoritas María Esther Bistoletti y Nemesia Raldua (timonel) fué famoso, y durante varios años nadie pudo desplazarlo del primer puesto hasta 1933, en que el bote del Almirante Brown, tripulado por las señoritas N. Fonda, J. Pardo, M. L. Cacopardo, E. Fonda y A. Fonda (timonel), le arrebató en lucha impresionante el título de campeón. Desaparecido este bote, no surgieron valores nuevos que repitieran sus hazañas. De ahí que nos haya movido a tocar este tema de indudable importancia para el deporte.

Este formidable bote del ex Nacional Rowing Club, integrado por las hermanas Fumaroni y las señoritas Bistoletti y Raldua, conquistaron durante varios años resonantes triunfos no igualados.

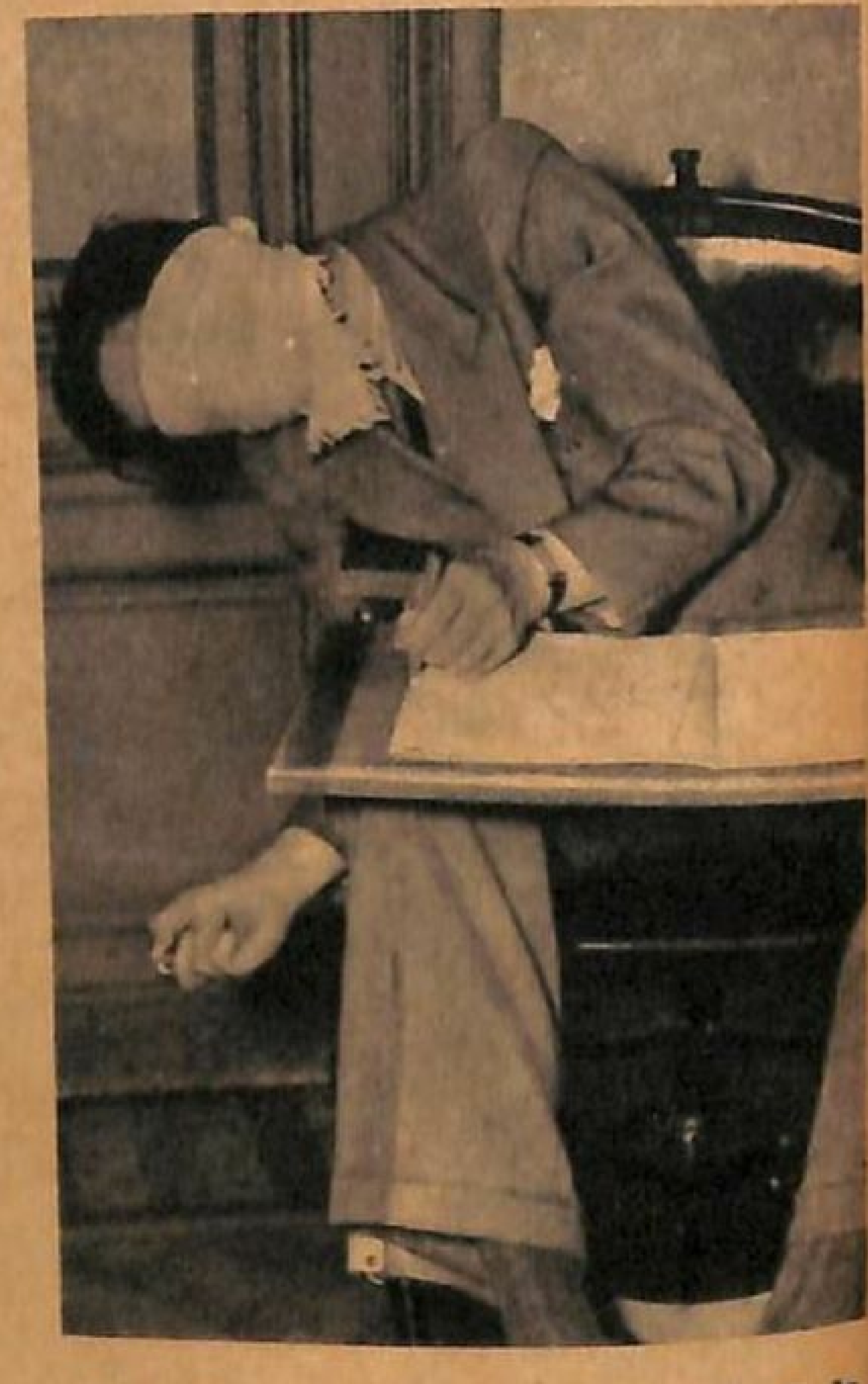


Vasta Organización

Por Aviator

A título de primicia informamos a los lectores de MUNDO DEPORTIVO que la aviación civil del país — especialmente la aeronáutica deportiva con motor — será totalmente reorganizada dentro de muy breve tiempo. No se trataría de una nueva estructuración a base de cambios de detalles o de matices de menor cuantía, sino más bien de un reajuste a fondo de acuerdo con la vasta gravitación que tiene la actividad aérea deportiva, tanto en su propio campo de maniobras como en otros órdenes de la vida moderna. El Ministerio de Aeronáutica perseguirá el elevado propósito de obtener la máxima "calidad" en el personal que en todos los rincones de nuestra patria dedica sus afanes al vuelo civil y deportivo con entusiasmo y abnegación ejemplares. Es decir, la acción estatal no se reduciría simplemente a dar ayuda pecuniaria y a proporcionar materiales e instructores a los aeroclubes del país, sino que ésta iría más allá: hacia la obtención de pilotos civiles de alto adiestramiento, de hombres capaces de conducir aviones de transporte multimotores y de volar sin visibilidad con los instrumentos de que dispone la aviación contemporánea. Se conjugaría, así, el deporte aéreo con las necesidades del Estado en una materia de tan variadas facetas. De manera, pues, que los centenares de pilotos que se gradúan anualmente en los ochenta y tantos aeroclubes que hay en la Argentina no serán abandonados a su suerte por el Estado una vez que aprendan las maniobras elementales del vuelo convencional, ni quedarán arrumbados en sus rincones natales hasta que se accidenten o pierdan sus condiciones físicas para el vuelo. El gobierno hará de ellos pilotos de calidad, como deben ser los hombres que se mueven por los espacios en esta "edad de la aviación". Se formará, pues, una verdadera reserva aérea entre nuestros deportistas, la cual proporcionará el personal altamente capacitado que se requiera en las distintas especialidades, entre otras las líneas regulares, la aviación sanitaria, la aviación que lucha contra las plagas — el acridio, etc., — la aviación policial y demás. Acaso dicha política vaya en contra del factor "cuantitativo", pero esto es lo que aconseja la mejor experiencia y lo que nos dará las bases para situar a la aeronáutica argentina en el lugar justo que le corresponde entre sus similares, ya por la excelencia del material humano de que dispone, ya por la dedicación que se advierte en sus filas. Por otra parte, se fomentará hasta los límites extremos la práctica del vuelo individual, o, mejor dicho, del vuelo privado, de aquel que se lleva a cabo fuera de las instituciones deportivas, y que tantos adeptos tiene entre nosotros. No se entienda que habrá restricciones, sino lo contrario. Aquellos deportistas aéreos también serán ayudados por el Estado en el sentido del perfeccionamiento de sus métodos de pilotaje y en el manejo de los instrumentos radioeléctricos de que deben ir provistos los aparatos modernos.

Como se ve, nuestra aeronáutica deportiva tiene delante de sí un gran porvenir y magníficas probabilidades. No nos cabe duda que en el momento preciso sabrá sacar el mejor partido de aquéllas.



Un aspirante a piloto rinde la "prueba de la silla". Esta consiste en dar vueltas sobre ella, con los ojos vendados, a gran velocidad. Los alumnos que están en buenas condiciones físicas fatalmente caen a un costado por razones de equilibrio. Ello no es, como podría suponerse, una mala nota para el alumno.



Alumnos de una escuela de pilotaje estudian atentamente el ala de un avión de turismo bajo la experta dirección del profesor de materiales.



En plena instrucción de vuelo. El alumno que va delante recibe las instrucciones del profesor por intermedio de un aparato telefónico y procede de acuerdo con aquéllas.

LA COLOMBOFILIA TIENE LA EDAD DE LA CIVILIZACION

Por Gustavo Guerrero

EL empleo de las palomas mensajeras para llevar mensajes es tan viejo como Salomón. Los antiguos griegos, para quienes el arte de adiestrar las palomas les llegó, probablemente, de los persas, enviaban por ese medio los nombres de los triunfadores en los juegos olímpicos a las distantes ciudades.

Con anterioridad al telégrafo eléctrico este medio de comunicación tuvo considerable boga entre la gente de la bolsa de comercio y de financieros en general. El gobierno holandés estableció un sistema civil y militar de palomas mensajeras en Java y Sumatra a comienzos del siglo XIX, siendo obtenidas las aves para la realización de esos servicios de la antigua Bagdad.

Durante el sitio de París, en los años 1870 y 1871, también se emplearon palomas mensajeras.

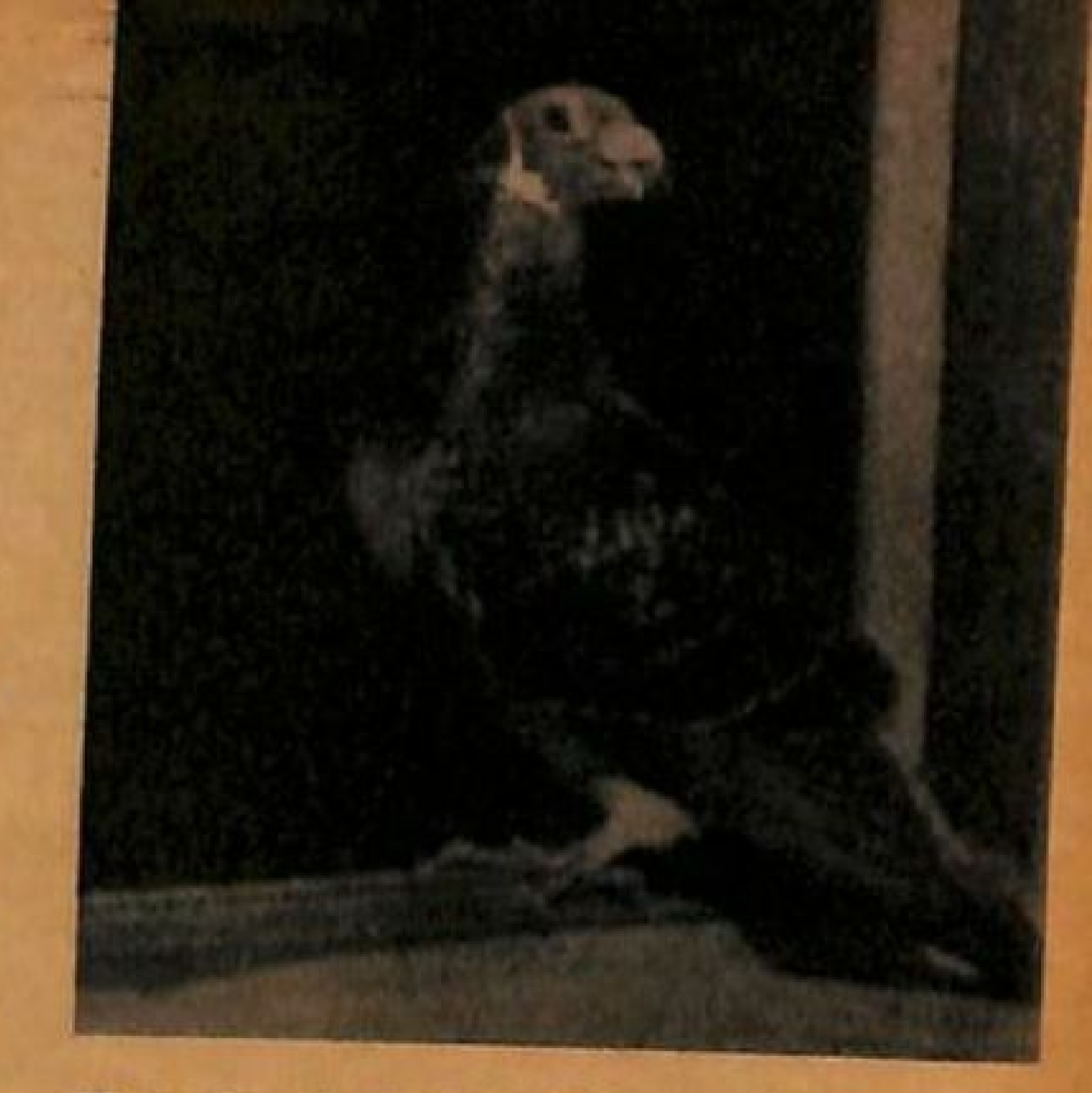
También fué utilizada la paloma para el envío de mensajes periodísticos. Durante la guerra mundial número uno fué muy frecuente el uso de estas aves para llevar mensajes desde las posiciones avanzadas, y en el reciente conflicto mundial fueron empleadas especialmente en las invasiones de tropas aerotransportadas y paracaidistas. La colombofilia o el deporte de efectuar carreras con palomas mensajeras criadas y adiestradas especialmente con ese fin es de fecha muy reciente. Bélgica es el país por excelencia en la práctica de este deporte. Las primeras aves que volaron allí eran, probablemente, originarias de Holanda. Los vuelos de larga distancia comenzaron en 1818 con una competencia de 160 kilómetros de longitud, y en 1820 se realizó una carrera entre París y Lieja, en Bélgica. En 1823 se efectuó otra carrera desde Londres hasta territorio belga, vale decir, cruzando por sobre el canal de la Mancha. La principal competencia en Bélgica, el Campeonato Nacional, se inició en 1881 y en ese mismo año se cumplieron los primeros concursos en Gran Bretaña. En Estados Unidos comenzaron en 1875 y las carreras tuvieron principio de ejecución en 1878.

Entre nosotros la colombofilia ha alcanzado una notable difusión. El gobierno de la Nación consideró de utilidad pública a la paloma mensajera por decreto del 8 de febrero de 1926 y dispuso la creación de la Federación Colombófila Argentina dependiente del Comando General de Comunicaciones del Interior.

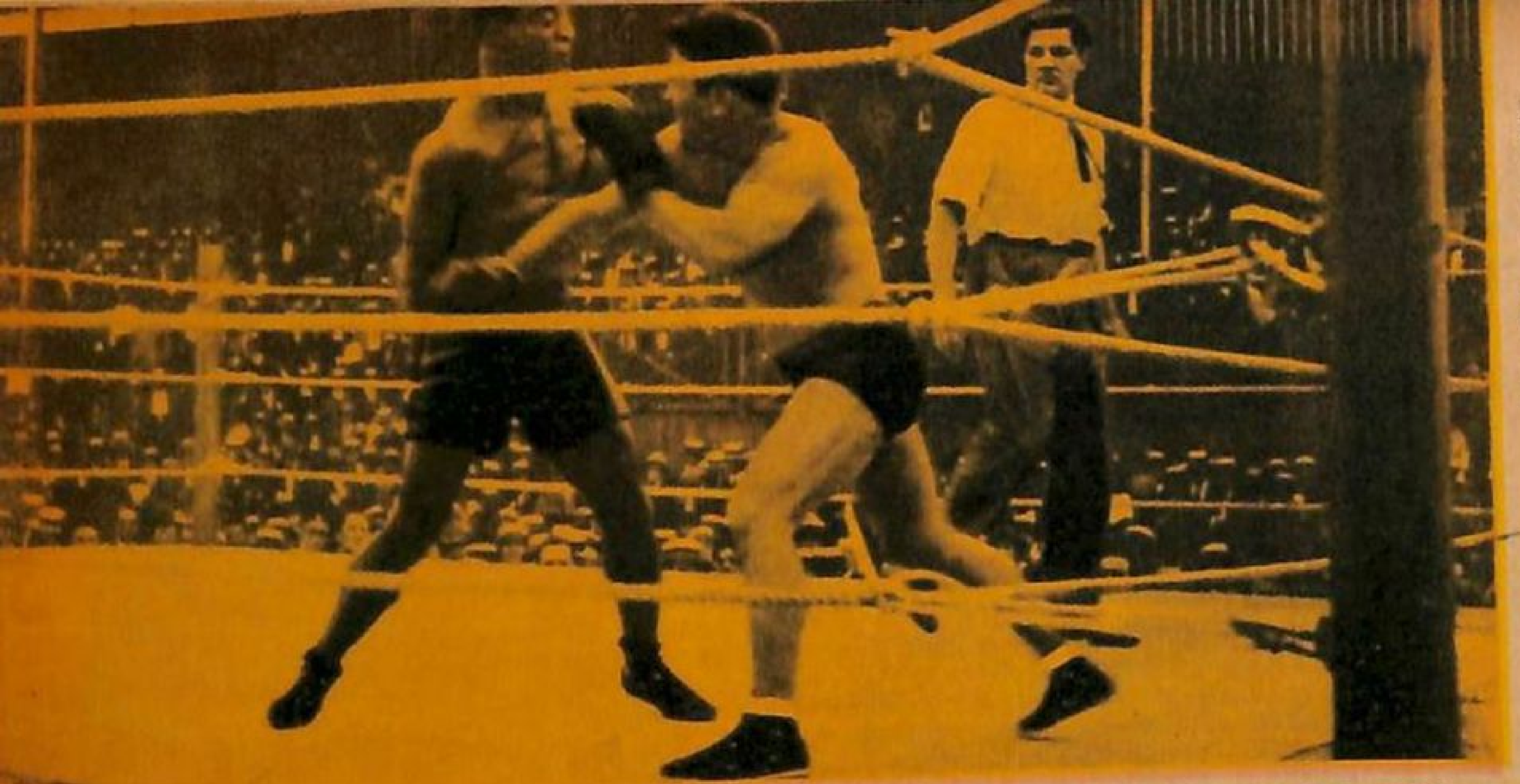
La Federación está actualmente dividida en dos Regiones Colombófilas. Una tiene su sede en el Comando de la Segunda Región Militar, en la ciudad de Avellaneda, y la otra, en el Comando de la Tercera Región Militar, en la ciudad de Rosario. Cuenta, además, con seis circuitos, de los cuales dependen 110 sociedades colombófilas.

Estas instituciones cuentan con un total aproximado de 4.200 afiliados, en su mayoría civiles, los cuales intervienen asiduamente en las competiciones, manteniendo en estado de educación y preparación a 100.000 de las 300.000 que hay en existencia para ser utilizadas inmediatamente y cuando así lo requieran las comunicaciones militares.

La principal misión de la Federación Colombófila Argentina es fomentar y difundir la cría de esa ave, además de ejercer la fiscalización y control de las actividades colombófilas en el país, y a tal efecto organiza y realiza todos los años la Semana pro Conocimiento y Protección de la Paloma Mensajera, con lo cual contribuye a formar un concepto en el público del respeto y protección que se debe a la vida de la paloma mensajera.



El macho adulto Nº 372.655, nacido en 1945, color escamado, criado en el palomar de los señores Cauterou, clasificado Gran Campeón de 1948.



A la edad en que casi todos piensan dejar los guantes — 29, — el petiso Galtieri se los calzó por primera vez. Y a pesar de esa veteranía, alcanzó a fuerza de guapeza un lugar de privilegio.

GALTIERI Y MOCOROA, LOS DOS GRANDES PETISOS DEL BOXEO

Por Billy Kerosene

MUCHOS son los boxeadores que pasaron por nuestros rings y nos atraparon por algo, atrayéndonos a sus funciones de prestidigitadores de sopapos, y que por hache o por be nos hicieron enronquecer gritándoles, alentándolos en las bravas, o reclamándoles el punto final de una derecha para un triunfo con polvo de resina y conteo de referí. Pero quizás muy pocos lograron como Galtieri y Mocoroa, los dos más grandes petisos de nuestro box, tantos apasionados y furiosos admiradores, ni consiguieron pasar a la historia como otros Napoleones, ya por el puñetazo contundente o por la táctica guerrera inigualable.

GALTIERI

El petiso Galtieri empezó a boxear a la edad en la que otros cuelgan los guantes: 29 años. Y su última aparición en el ring, tras prolongado alejamiento, la hizo pasando largo los 40.

¡Si habrá sido grande, que con excepción de Firpo en esos años, constituyó la más grande atracción pugilística! Petiso pero recio, peleador de calle, sin mezquinar nunca el cuerpo ni las narices, no hacía ni cuestión de peso ni de adversario para entreverarse en una de cachetazos en serie. Entre todas sus victorias y derrotas (tuvo de estas últimas equivalentes a triunfos) hubo una de características singulares. Aparecía como para apagar su buena estrella una figura de extraordinario relieve: Santiago Rótoli, el Rey del K. O.

Llegaba a encaramarse al mismo ring, trayendo una ristra de medallas que valorizaban sus dos puños de hierro.

El petiso iba a pasar las suyas. Rótoli le llevaba peso, le sobraba juventud, lo aventajaba en todo. En todo, menos en una cosa: en decisión.

Galtieri sabía que el que pegara primero le haría tragar resina al otro. Que eso no podía durar más de un buen puñetazo. Y se obligó a darlo primero. No hubo fintas. El público, tenso, vió que rotas las hostilidades con la señal del primer campanazo, Galtieri, madrugando, iba al encuentro del formidable Rey del K. O. y lo hacía tambalear con la primera derecha.

Rótoli duró muy pocos segundos en posición vertical. Galtieri había jugado la pelea a cara y seca. ¡Y le salió cara! Pero ese afán de jugarse la suerte a cachetazos lo hizo grande al petiso. Llenaba de emoción sus guantes de 4 onzas para repartirla entre su adicto auditorio en memorables veladas donde no importaba perder o ganar, sino cómo se perdía o cómo se ganaba.

MOCOROA

Este otro gran petiso de nuestro boxeo fué quizás la antítesis de Galtieri.

Mientras éste poco se preocupaba por lo que no fuese molerse a puñetazos, sin cuidar mayormente el detalle, Mocoroa se entrenaba para una pelea, planificando táctica según el adversario, corrigiendo sus mínimos defectos, boxeando ante un espejo, observando hasta la perfección de la raya de su peinado.



Fué un enamorado del boxeo. Lo hizo como amateur, y aun pasando al profesionalismo, siguió siéndolo y sintiéndolo como tal.

De ese modo Mocoroa, al que al principio se le dió el mote de "bull dog" por su característica de peleador que no suelta, se fué transformando en un boxeador en el virtual sentido de la palabra. Estudiando la más pulida técnica, los mínimos detalles de ese complicado arte de dar cachetazos recibiendo los menos, enamorado siempre de su profesión y combinando con su habilidad extraordinaria, su bravura sin límites, su dureza granítica y su profundo amor propio.

Todo esto floreció en espectáculo soberbio cuando fué vencido por Justo Suárez, el extraordinario "Torito de los Mataderos".

La concertación del combate levantó los más enconados comentarios y discusiones. La incógnita sobre el posible vencedor era difícil de resolver. Suárez nunca, con excepción de Rayo, había tenido un rival de la calidad del petiso Mocoroa. Un viejo amigo, admirador del "Torito", se volcaba apasionadamente con sus comentarios:

— ¡Le va a dar una paliza bárbara! ¡En cuanto empiece el "Torito" a demoler, Mocoroa no resiste!

Estábamos en una fila en el "ring side" la noche de la pelea. Cuando Suárez apareció en el ring, saludado por más de 50.000 gargantas, mi amigo lo aplaudía jubilosamente.

Comenzó la pelea. Suárez, todo vigor, disparó sus puños sobre Mocoroa como si fuesen bombas de mano. El petiso esquivó, bloqueó, se desplazó felinamente, devolvió a media distancia la mitad de los cachetazos y lo hizo con tal admirable limpieza, con tal elegancia y absoluta tranquilidad, que antes de terminar ese primer round lo vi a mi viejo amigo desgañitándose:

— ¡Mocoroa! ¡Mocoroa!

Había tenido la virtud de conquistarlo con el lujo de su impecable técnica, pese a su pasionismo por el ídolo de la multitud.

Mocoroa perdió esa pelea por exceso de amor propio. En el duodécimo round, después de haber hecho admirable academia en el anterior, desorientándolo por completo al "Torito" y superándolo, quiso demostrar que éste, aun pegándole a voluntad, no podía hacerle mella. Bajó la guardia y dejó la mandíbula a merced de Suárez. Se olvidó de la pelea en sí, despreció lo que pudo ser hasta un triunfo para él, porque quiso convencer al auditorio de que el "Torito" jamás podría pulverizarlo con sus puños. Había hecho exhibición de su destreza. ¡Ahí estaba su mentón de roca! Bajó los brazos y se dejó pegar...

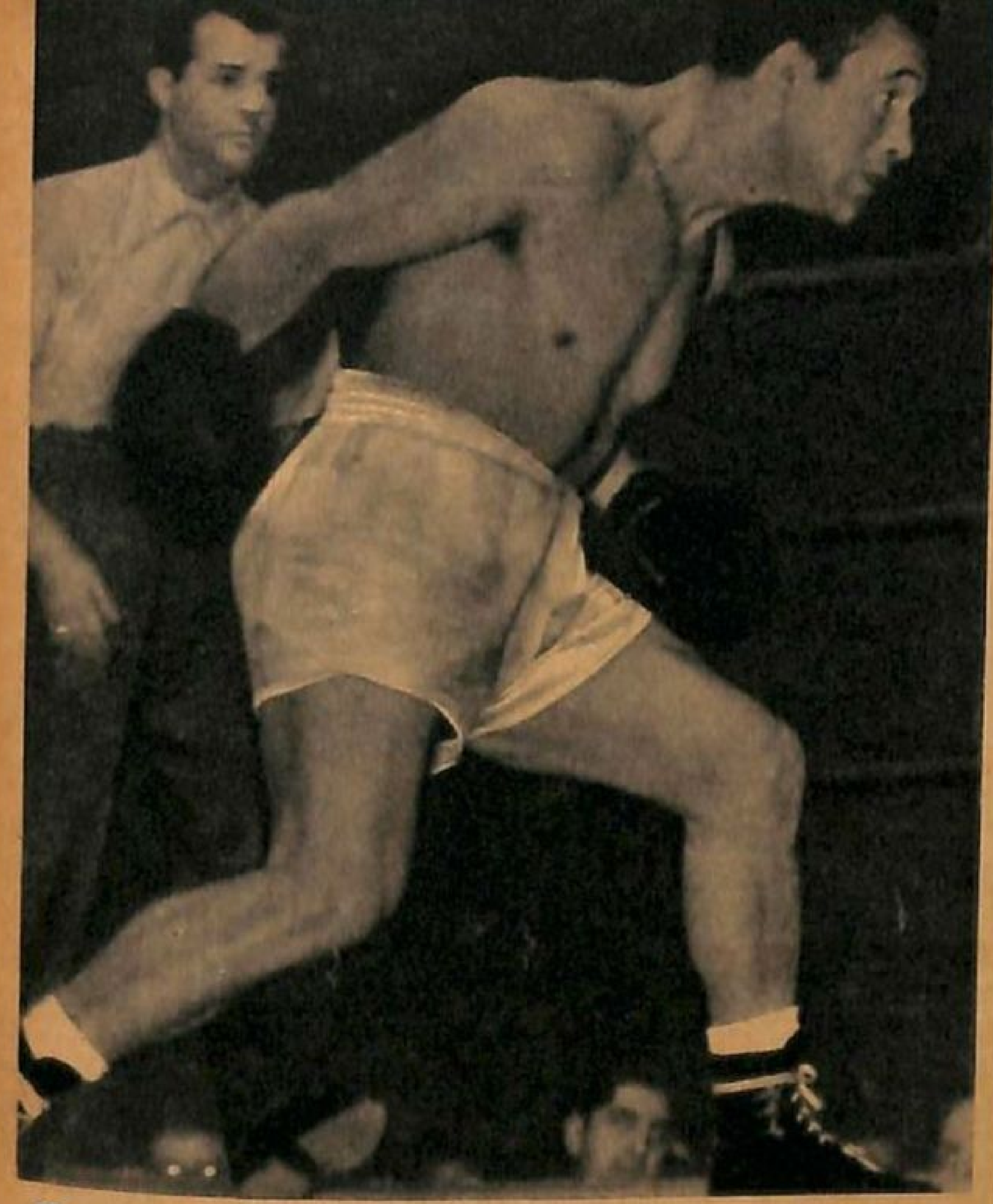
En esos tres minutos perdió la batalla. Lo quiso así. Se lo reproché días después.

— ¡Le pusiste la cara!

Mocoroa se rió de buenas ganas.

— Quise probar su pegada como para tirarme, como decían. Además, el público quería ver ganar al "Torito". Lo comprendí recién cuando subimos al ring. Le hicieron una ovación extraordinaria. Los hubiera desilusionado ganándole. Para la revancha será otra cosa. Al público no le producirá ninguna sorpresa, después de esa pelea, que yo le gane al "Torito" en otra. Y el entusiasmo por el boxeo no decaerá, porque el ídolo continuará de pie...

¡Así era el petiso Mocoroa! El gran petiso a quien la fatalidad le jugó una pirueta en momentos que venía de echar la firma del contrato para su ansiado desquite con el "Torito", estrellándose con su automóvil. Fué, por otra parte, la única vez que empeñó su palabra y no la cumplió al pie de la letra. Se lo impidió la muerte. ¡La única forma! ¡El petiso hubiera cumplido!



Se va un campeón

Por Vicente Villanueva

OBTENER un título de campeón de boxeo puede ser un accidente. Incluso, hay quienes debieron llegar a campeones y no lo fueron nunca. Lo esencial es que dicho título implica, por encima de la consagración de virtudes técnicas, un honor, una conciencia de dignidad que el campeón está obligado a demostrar como lo mejor de sí mismo. En ese caso se halló Amelio Piceda, probablemente uno de los boxeadores que más críticas recibió. A todas respondió, siempre, con un pedido de disculpas.

Recuerdo una vez, sobre todo. Le censuré abiertamente, en especial sobre la base de que un campeón debía, por fuerza, comportarse mejor. Presentarse mejor al ring. Días después recibí una carta de Amelio en la cual informaba algo que había permanecido ignorado: su entrenamiento se vió interrumpido, a pocos días de la pelea, por el fallecimiento de su señora madre. De todas maneras, se creía culpable y prometía rehabilitarse en la próxima oportunidad.

Ese era Amelio Piceda. Ese es, agregaría, pues su retiro de las actividades no le restó en lo más mínimo el sentido de la dignidad de un verdadero campeón. El mismo sábado que se despidió desde el cuadrado del Luna Park cambié breves palabras con él.

—En esta época de buenas recaudaciones, tal vez no le hubieran venido mal unos pesos más—le dije. Y respondió:

—¡No, por favor! ¿Y si después sale fallando alguna válvula?

—¿Ni una quemada?

—Todo perfecto. Por eso aprovecho para irme tranquilo...

La ovación afectuosa del público subrayó lo que era conciencia general: Piceda supo ser un auténtico campeón argentino. Con igual afecto y respeto cumplo en despedirlo. Además, el saludo tiene la particularidad de destacar un hecho auspicioso, como es el de haber afianzado una amistad a través de sus peleas, malas y buenas y de mis críticas, buenas y malas...

Por intermedio de "Mundo Deportivo", la revista del deporte para el deporte, envío mi mas cordial y afectuoso saludo a toda la afición deportiva del país. Al dejar el título de campeón argentino de los medio medianos, guardo para siempre en lo mejor de mis sentimientos las demostraciones de aprecio que siempre me tributaron los aficionados. Que otros más jóvenes ocupen mi lugar. Hasta siempre, amigos.-

14 de Mayo de 1949.-

Piceda

Magnífico signo de la época:

EL GOLF CLUB 17 DE OCTUBRE

Por Gregorio Milderman



Aquí tenemos a Angel Morroni, mosaiquista y un campeón de calidad. Se adjudicó el título del club, con un score de verdadero astro: 144 (70-74). Lo acompaña el subcampeón, Pedro A. Segault, tintorero, otro de los créditos del club. Auténticos obreros son estos golfistas nuestros.

QUE me dirían ustedes si en un deporte cualquiera les presentara, por ejemplo, como decididos y entusiastas cultores del mismo a un obrero textil, a un mosaiquista, a un ferroviario, a un tintorero, a un conserje de hotel y a un colectivero? ¿Me contestarían que es éste un deporte de privilegiados? Estoy seguro que no. Muy al contrario, vuestro sentido común les haría ver y expresar a la vez que dicha actividad es algo muy de todos; algo esencialmente del pueblo y para el pueblo. Y esto, precisamente, como magnífico signo de la época, es lo que pasa con el golf. Ha dejado, hace rato, los reducidos círculos iniciales, para convertirse en una cosa que está al alcance del más humilde, trayendo con ello los incalculables beneficios de un ejercicio físico que, por su naturaleza y modalidad, da perfiles sobresalientes a aquello de hacer deporte por el deporte mismo.

Para quienes no conocen bien a fondo lo que es actualmente el golf en nuestro país, lo que acabo de afirmar ha de parecerles el fruto de una fértil imaginación, en cuanto al grado de popularidad que va adquiriendo el mismo, pero las pruebas cantan a la vista. Una demostración de ese arraigo golfístico, y de la forma en que la masa trabajadora viene siendo conquistada día a día, la constituye, estupendamente por cierto, el Golf Club 17 de Octubre.

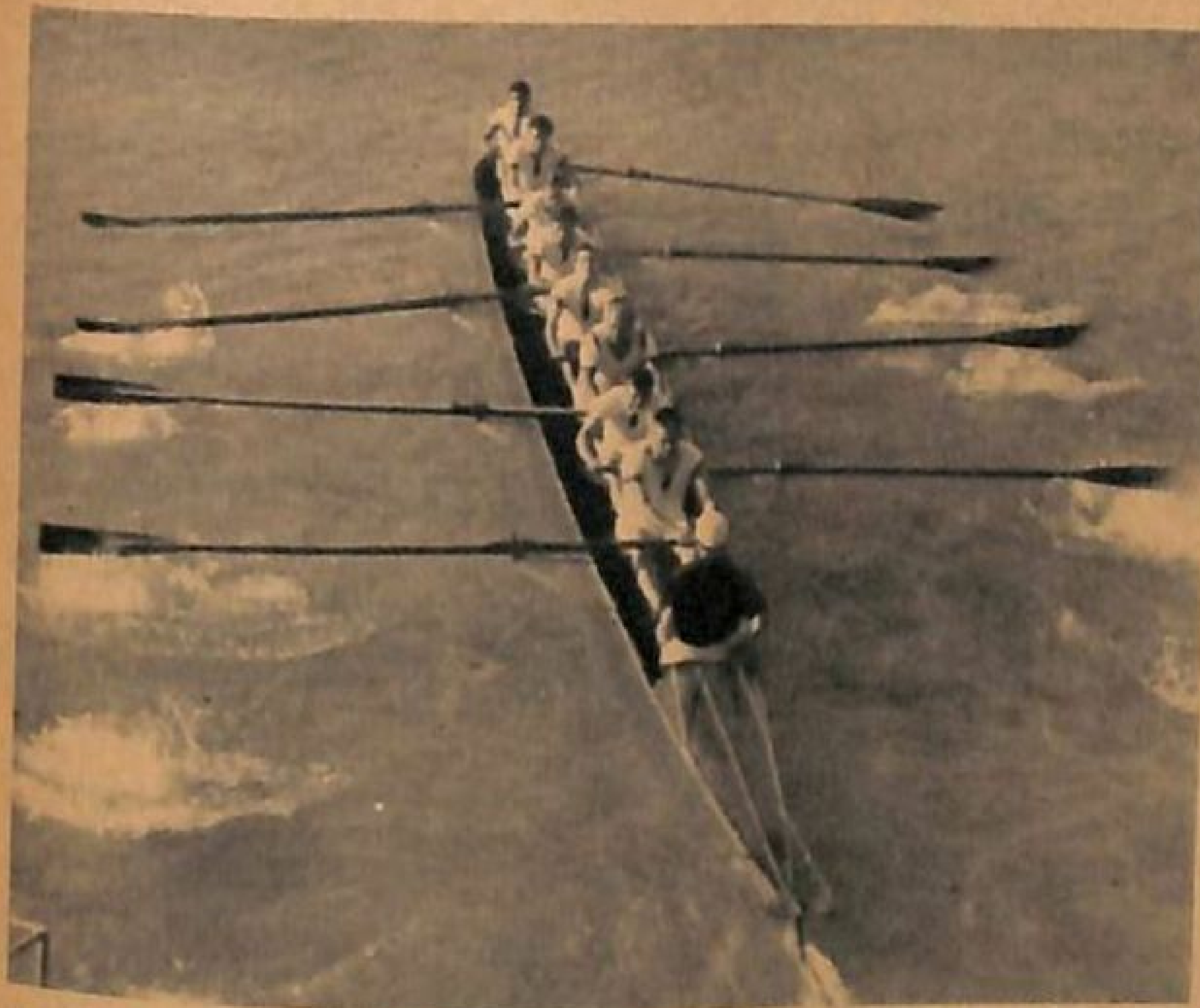
UN CLUB NETAMENTE OBRERO

No hace un año aún que ha sido fundada esta entidad netamente obrera. Su principal animador y hombre ejecutivo en todos los aspectos ha sido y es actualmente el diputado provincial señor Mario H. Martínez, quien, cabalmente interiorizado de los excelentes resultados físicos y educativos del golf, asumió la presidencia del club, al que ha dado un impulso extraordinario. En torno a él se han reunido meritorios grupos de trabajadores, con el evidente afán de demostrar el amplio horizonte que tiene el golf entre nosotros como manifestación de pueblo sano. Y es así como en los links del Ituzaingó Golf Club, todos los lunes y viernes una larga fila de entusiastas jóvenes espera ansiosa el momento de poder dar su golpe inicial en la salida del hoyo uno de la cancha de San Antonio de Padua.

LA COMISION DIRECTIVA

No sería completo mi comentario si no diera la nómina del resto de la comisión directiva, señalando la ocupación de cada uno de sus miembros, como índice exacto de lo excepcional de su cometido. Vicepresidente, Juan José Soto, colectivero; secretario, Ludovico Merletti, calculador mosaiquista; prosecretario, Juan Lorea, corredor de comercio; tesorero, Carlos Herminda, encargado de vestuarios; protesorero, Juan José Poggi, obrero textil; capitán, Carlos Alberto Jouinsse, conserje de hotel; vocales: Carlos Cordero, empleado municipal; Andrés Sampayo, ferroviario; Nicolás Rodríguez, obrero en una fábrica de artículos de limpieza, y José Filatro, obrero en una casa de neumáticos.

Grupo de socios del Golf Club 17 de Octubre, primera entidad netamente obrera dedicada a este deporte. Entre ellos se halla el primer profesional local, Pedro Churio, uno de los maestros más cotizados de nuestro país en materia golfística, y que cumple en la entidad una plausible actuación.



Dedicado al remo en sus primeros tiempos, los campeonatos más tradicionales del país contaron con representaciones excelentes de la institución mendocina. Destacados profesores mejoran día a día esa especialidad.

CLUB MENDOZA DE REGATAS

(Continuación de la página 39)

tarea consecuente y actualmente triunfante es el Club Mendoza de Regatas. El resultado no pudo ser mejor, ni puede ser más promisorio el futuro que aguarda a la magnífica entidad. Toda su trayectoria, esa grandiosidad de ahora y la fortaleza del porvenir brillante, está proporcionada a la majestuosidad del panorama que se abre, abrazándolo, alrededor del club.

Fundado el día 17 de diciembre de 1909, esta hermosa obra se debe al esfuerzo conjunto de lo que es hoy el Parque General San Martín. Hay, pues, una conjunción de deporte y patria. San Martín, deportista de la libertad, presta la sombra augusta de su memoria invencible a la juventud que hoy templa músculo y espíritu en las sanas prácticas.

Este club es, probablemente, particularísimo dentro del ambiente argentino. Y pocos hay en el continente todo que reúnan tantas hermosuras como él. Conocerlo es saber no ya una novedad, puesto que su proyección nos alcanza a menudo en justas citas de aplauso, sino una verdad extraordinaria que sirve al mismo tiempo de estímulo para su constante desarrollo superativo.

En el principio, fué destinado al remo y la natación. Entonces fué representado en justas interprovinciales en el río Luján, y en algunos campeonatos argentinos. Y siempre sus juveniles delegados de calidad tuvieron actuación destacada, que será superada, pues la escuela es una de las preocupaciones dilectas de los generosos conductores de la institución.

El club cuenta con profesores expertos, en ésa y en todas las manifestaciones deportivas. Porque al remo y a la natación les siguieron con el tiempo pelota a mano y paleta, basquetbol, tenis, esgrima, voley-ball, atletismo, bochas, ping-pong. Y, por fuerza de una gravitación lugareña que se extendió prontamente, llegaron el andinismo y el esquí. Es decir, todos los deportes, con sus correspondientes inquietudes, manera amplia de seguir cumpliendo la vocación hermosa que está delineada por el propio medio ambiente.

En la actualidad, el club cuenta con más de dos mil socios. En un principio, la entidad dependió del gobierno provincial, pero a partir de 1928 actúa en forma independiente, y en esta etapa la tarea constructiva continuó con igual acierto.

La construcción del club es garantía de solidez y dechado de despliegue artístico y práctico. De cemento armado, sus tribunas tienen notable capacidad, lo que queda demostrado en ocasión de efectuarse en el lago una hermosa fiesta de la Vendimia. Además, el club cuenta con una sala clínica para la revisación médica de todos sus asociados, lo cual es una garantía también para la práctica de los distintos deportes que allí se difunden. Hay salones amplios de vestuarios, con sus correspondientes baños, en sectores destinados a socios y socias. Debajo de las tribunas se cuentan tres canchas de pelota a mano y una de pelota a paleta.

Todos los años se realizan en el club las tradicionales Regatas Internacionales de la Vendimia. Se agrupan entonces clubes de Buenos Aires, Rosario y Valparaíso (Chile). La ocasión se hace de esa manera propicia para que la entidad luzca con todas sus fuerzas esa gala soberbia que hoy difundimos al país.

Gala conseguida con fuerza y alzada victoriosa a la sombra de los Andes, y bajo la advocación del Deportista de la Libertad, cuyo espíritu bizarro se ha insuflado a la fuerte y valerosa multitud del Club Mendoza de Regatas, ejemplo para el país.

Aun sin rendir de acuerdo con los méritos que le reconocen todos los aficionados, River fue de los buenos equipos del Apertura. Aquí aparece uno d sus hombres: Gerard, perseguido por Trama, de San Lorenzo. Los "santos" contituyeron el equipo más completo y armónico visto en el torneo Apertur



Singular esfuerzo el de Contarbio y Pérez, que luchan por la posesión de la pelota. Esta vez ha triunfado el jugador riverplatense, aunque conviene destacar que fué precisamente Pérez uno de los buenos valores que presentó el ganador.

Abrió bien el Apertura

LA Asociación del Básquet ha iniciado la temporada oficial con el ya tradicional Torneo Apertura, que suele ser la expresión técnica más acabada de ese sector metropolitano del básquet. Y decimos suele porque esta vez no llegó a adquirir el grado de otros años. Hay cierto cansancio, diríamos, en los equipos. River Plate, por ejemplo, ha entrado un poco en merma. Eso en la tarea de conjunto, puesto que en el aspecto individual las virtudes se mantienen intactas. Acaso el mantenimiento de determinada alineación torne al team a su mejor expresión: Contarbio, Liva, Pirotta, López y Gerard son los elementos vitales de River y quienes deben sostenerse a fin de lograr la recuperación.

Pero de todos modos no puede discutirse la calidad ofrecida por el nuevo Torneo Apertura. Porque aun con ese leve desmejoramiento, River estuvo a la altura de sus antecedentes, como San Lorenzo, Estudiantes de La Plata y Platense.

Estos equipos han sido los principales protagonistas. Aquellos que han dado los mejores elementos de juicio sobre la amplia calidad que luce el básquet de la Asociación, con una característica definida dentro de la multitud de modalidades particulares.

De todos ellos, indudablemente la mayor calificación alcanzó a San Lorenzo, cuya performance en el concurso ha sido realmente soberbia. Las entradas pujantes en bandeja so la faceta saliente de su fisonomía, y las qu le permitieron una amplia consagración. Sa Lorenzo es un team aguerrido, bien dotado f sicamente, y de ahí que resulte tarea difíc anular sus cortantes entradas, que tienen e Capece — siempre en tren de superación — Bemmi los elementos primordiales. La tácti no es nueva, pero oportuna; hay que cerra mucho la zona para impedir las escapadas, entonces es cuando queda libre el tiro en m dia distancia, que es también fuerte "santo

Estudiantes, cuya potencialidad surgió de l planes, esta vez no los usó; por eso perdió m cha eficacia. Y Rácing, que también abusó d la improvisación, cumplió apenas discreto p pel. En cuanto a Platense, está demasiado s jeto a un antiguo ritmo, frío como para m tar más decididamente entre los principales.

Pero nada quita que los encuentros suc vos de estos equipos mencionados hayan de rado espectáculos robustos en emoción. Vis desde el punto esencialmente técnico, no fu ron dechados de virtudes. Pero el básquet e progresando cada vez más como espectácu y prueba ello el constante crecimiento de l multitudes que lo presencian. Y es allí dor corresponde señalar la generosa contribuc de la Asociación del Básquet, que halló un e mento importante en la auspiciosa iniciac marcada por el Apertura.

Boccardo avanza velozmente en dribling, custodiado de cerca por Romagnolo, mientras se halla a la expectativa Alberto López, con la estrecha vigilancia de Capece. Más atrás puede observarse a Contarbio, quien se encuentra sobre la zona de ataque, a la espera de los instantes propicios.

●

Contarbio pretendía recoger un pase alto que en principio había escapado al contralor de Bemmi, cuyo salto no alcanzó para interceptar la pelota. Tuvo mejor fortuna Capece (Nº 11), anulando el intento del adversario. Capece mostró su valor



El motociclismo de nuestro país cuenta con muchos y entusiastas cultores. Algunos de ellos gozan de envidiable popularidad, merced a sus tan exit sas como arriesgadas demostraciones. Presentamos hoy en plena acción, al tomar un viraje en una importante prueba disputada en el circuito d parque General Justo José de Urquiza, en Paraná, al corredor santafecino Guillermo Hoffmann, clasificado segundo, solamente a 2/5 del venced

NUEVO IMPULSO AL MOTOCICLISMO

Por José Bellón

CONTANDO con numerosos y calificados cultores, nuestro motociclismo carece, empero, de una actividad constante y acorde con la difusión que el uso de la motocicleta ha alcanzado en el país. Contamos, asimismo, con instituciones de importancia y prestigio y con dirigentes de probada capacidad, también, que han venido bregando denodadamente, desde varias décadas atrás, por mantener una acción consecuente en pro de ese deporte viril por excelencia. Para su práctica no pueden haber términos medios, sino que es menester audacia y valentía. Pero todos aquellos esfuerzos se vieron malogrados generalmente por la falta de apoyo, tanto a entidades como a los corredores.

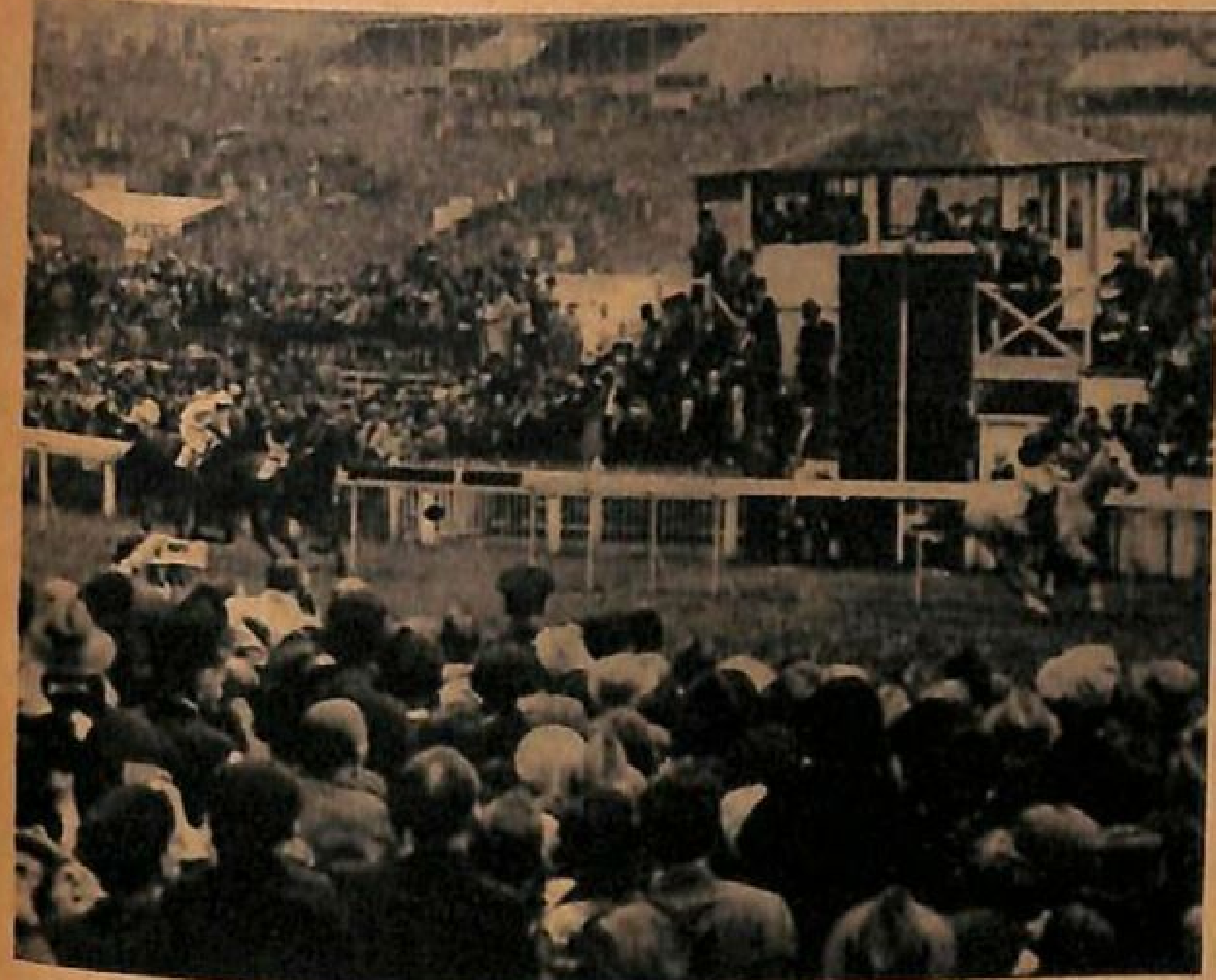
Existieron, desde luego, casos aislados de aportes financieros para respaldar determinadas organizaciones, y hasta llegaron a constituirse equipos de corredores que representaban diversas marcas, pero nunca hubo una sincronización perfecta que permitiera llevar a término un programa de carreras en forma permanente, como acontece en todo deporte organizado. Algunos, hasta ligados — digamos así — al motociclismo, como el ciclismo y el automovilismo, muchos de cuyos cultores y dirigentes lo fueron también de aquél.

En lo que respecta a la labor desarrollada por las instituciones, cabe recordar la cumplida por los viejos clubes en su larga trayectoria, como el Moto Club Argentino, con sus clásicos grandes premios a Rosario; los campeonatos de la hora, múltiples concursos en circuitos y sobre ruta, y en especial las carreras de las Doce horas, una de las cuales — aquella que contó con la participación de los experimentados corredores españoles, el motociclista Mateos y el sidecarista Naure, retribuyendo la visita a España que realizaron cuatro ases de nuestro motociclismo: Riganti, Blanco, Vaccario y D'Anunzio — significó un verdadero acontecimiento, congregándose en Morón una inmensa muchedumbre.

Desde luego que las carreras en pelotón de antaño, en épocas que la pericia de los corredores significaba todo para afrontar aquellos escollos propios de los malos caminos, con toda variedad de obstáculos, resultaría difícil renovarlas ahora sobre las actuales rutas, que son lo que se dice verdaderos billares, en los que el factor mecánico tiene prepo derante importancia. Pero debe tratarse buscar nuevas fórmulas, insistiendo en l organizaciones, para adoptar la que resu más apropiada y encauzar la marcha del m tociclismo, que tiene grandes posibilidad en un país tan dilatado como el nuestro.

Hace poco tiempo, el Moto Club Argen no, juntamente con el Club Atlético Rafae realizó una nueva edición de su clásica Do horas que fué todo un éxito, ya que, su rándose todos los récords, se logró un a plio número de corredores clasificados, y timamente, el Club Motociclista Nativo lle a cabo una prueba de regularidad por disputa del Premio María Eva Duarte de rón, hasta Mendoza y regreso, con nutr participación y con eficiente desempeño los competidores, en su mayoría noveles, hicieron una brillante demostración de d treza.

Insistimos, pues, en que todo es cuest de dar nueva fisonomía a tan emotivo porte, que cuenta con todo lo que es men ter y tan sólo requiere que los comercian ligados al mismo presten su apoyo mate para renovar aquellas temporadas glorio que constituyen un recuerdo inolvidable.



Este es el viejo hipódromo de Epsom en un día de verdadera fiesta para el turf británico. Obsérvese la verdadera nube de espectadores que cubren totalmente cuanto lugar permite dominar total o parcialmente la pista. La foto fué obtenida en ocasión de disputarse el famoso Derby anual.

Escribe Jacobo De Diego

HENRY IV - TURFMAN Y "TONGUERO"

QUE un deportista inglés no juegue limpio parece un contrasentido o, mejor, una calumnia, aunque esté fresco el recuerdo de algunos matches de box de la última olimpíada. Ellos son los dueños del "fair play".

Si ese deportista es un "turfman", no puede ser otra cosa que un "gentleman". Todo esto, como se verá después, es muy exagerado.

Pareciera que el "tongo" es un producto de las malas mañas de los argentinos en el juego. También veremos que es otra exageración. Antes que existieran los grandes hipódromos porteños los ingleses — nada menos que un rey — dictaban cátedra al respecto.

Fué Henry IV, hijo de Jorge III (loco y tartamudo), y de Carlota, una pequeña alemana, seca y avara. Henry IV, a pesar de sus veleidades de "dandy" — lucía estrambóticos chalecos que le diseñaba èl hermoso Brummel — era gordo, barrigón y petiso. Su maestro, el doctor Hard, dijo: "Será el vicioso más grande o el primer gentilhombre de su época." Acertó en este lance de escalera a dos puntas, porque lo adiestró su tío, el conde de Cumberland, quien se divertía haciéndolo concurrir a garitos, tabernas y antros de ínfima moral. El juego, el alcohol y las pobres mujerzuelas vivieron de él, a pesar de que Inglaterra vivía épocas poco agradables.

El príncipe de Gales era dueño de una gran caballeriza. Fué el feliz propietario de Escape, el mejor caballo de los hipódromos ingleses por el año de 1787. New Market y Epson contaban con este gran caballo y su jockey Sam Chifney, "el primero que montó e hizo las de espera" (corría de atrás) para dar relieve a las grandes carreras del año.

Escape fué anotado antes de correrse el Royal Oak de New Market en dos grandes clásicos de Epsom y corrió "para los giles", como dicen nuestros burreros. Así fué que Escape llegó al Royal Oak "con una cotización rebajada en un tanto por ciento de 25 puntos".

El 7 de octubre de 1787 se corrió la gran carrera. Sam Chifney, en su libro de "Memorias", dice "que hizo la carrera según su estilo" y ganó ante un gran escándalo. Los jugadores hicieron de las suyas. Se pidió a grito pelado una investigación. Sir Charles Barnbury, presidente del Jockey Club, accedió al reclamo del público.

La balanza se inclinó contra el jockey. El hilo se corta por lo más delgado. El príncipe — dice Chifney que obedeció sus órdenes — "no fué demandado ni puesto en tela de juicio", y el jockey fué "acusado de haber jugado a Escape considerables sumas que sobrepasaban sus posibilidades y que le dieron una ganancia de 100.000 libras esterlinas". Chifney fué descalificado por dos años. Jorge IV debió vender su caballeriza y no pisó más los hipódromos londinenses. Fué la única vez en su vida que se arrepintió este rey disoluto y cruel.

EL DUELO

debe arrojar resultado positivo

Por Roberto Larraz

ADA vez que en la actualidad se habla o comenta acerca del duelo, parecería como si se exhumara un objeto antiguo, fuera de uso y de época, y que al verle no podríamos reprimir una leve sonrisa. Naturalmente una irónica sonrisa, quizá más en tono de respeto que en son de burla, precisamente por lo que era y por lo que entonces significaba el duelo.

En otros tiempos, muy lejanos por cierto, principalmente en la época del romanticismo, el duelo habíase convertido en algo así como una implacable institución. Una palabra, un gesto, un desdén, eran motivo más que suficiente para llevar al "insolente" al terreno del honor caballeresco. La ofensa había que lavarla con sangre. No había otra solución ni escapatoria a esta terrible situación.

De cuando en cuando la crónica policial nos trae, de algún lugar de nuestra extensa campaña, el resultado, siempre trágico, de un duelo criollo. Así, escuetamente, nos llega la noticia: "Dos hombres se desafían a dirimir sus diferencias, cuchillo en mano... Sin padrinos, ni "tribunal de honor", ni actas, aunque sí con testigos oculares. Los dos hombres quedan en el campo del honor". Es lo común. El espectáculo es salvaje y bárbaro, pero impresionantemente bravo y admirable, desde el punto de vista del valor personal y del desprecio por la vida.

El episodio hace pensar en aquellos valientes, heroicos gauchos de Güemes, empoñados, montaraces, luchando por la libertad de la patria, y por consiguiente por la libertad personal, cara al sol, a todo pecho y a todo corazón. Estos son, quizá, resabio de aquéllos: la misma sangre corre por sus venas. Así serían los primitivos hispanos, en cuyo solar el duelo hizo cuna, "para defender la honra y el honor mancillado".

En cambio, cuán distintos son los "duelos" actuales. Frecuentemente nos enteramos que dos caballeros, por lo general encumbrados, por agravios inferidos, se cambiaron dos balas — una por lado, — con lo que queda "limpia" la ofensa ante sí y ante la sociedad. Es lo mismo que decir: "Señores, aquí no ha pasado nada." Los padrinos quedan muy contentos de haberse quitado semejante peso, y los duelistas, muy orgullosos de haber tenido el valor de batirse, aunque, por lo general, como ocurre muy a menudo, los dos, o uno de los bravos combatientes, efectúan el disparo al aire. ¡Y para eso concurrieron al sagrado campo del honor!

Sostengo que el lance de honor, para que se lo pueda considerar como tal — a pesar de los diferentes códigos que se ocupan de la materia, — ha de arrojar un resultado **positivo**. Pero para que eso ocurra menester es que el lance se realice con arma blanca, vale decir, con espada o sable, pues de esta forma tiene y debe producirse un resultado efectivo, o sea una herida, que podrá ser grave o leve, pero herida al fin. El caso es que uno de los contrincantes debe quedar en inferioridad de condiciones con respecto al otro, pues de lo contrario el duelo no pasará de ser una burda ficción. Además, resulta harto distinto tener por delante a un adversario colocado a treinta metros de distancia, empuñando una pistola cargada con una sola bala — amén de que estas armas "clásicas" se cargan por la boca, y que de su carga depende que el tiro resulte muy alto, desviado o demasiado bajo. . . , — a tener enfrente a un hombre, con el busto descubierto y empuñando un arma con una hoja de acero de noventa centímetros de largo, y a tres pasos de distancia.



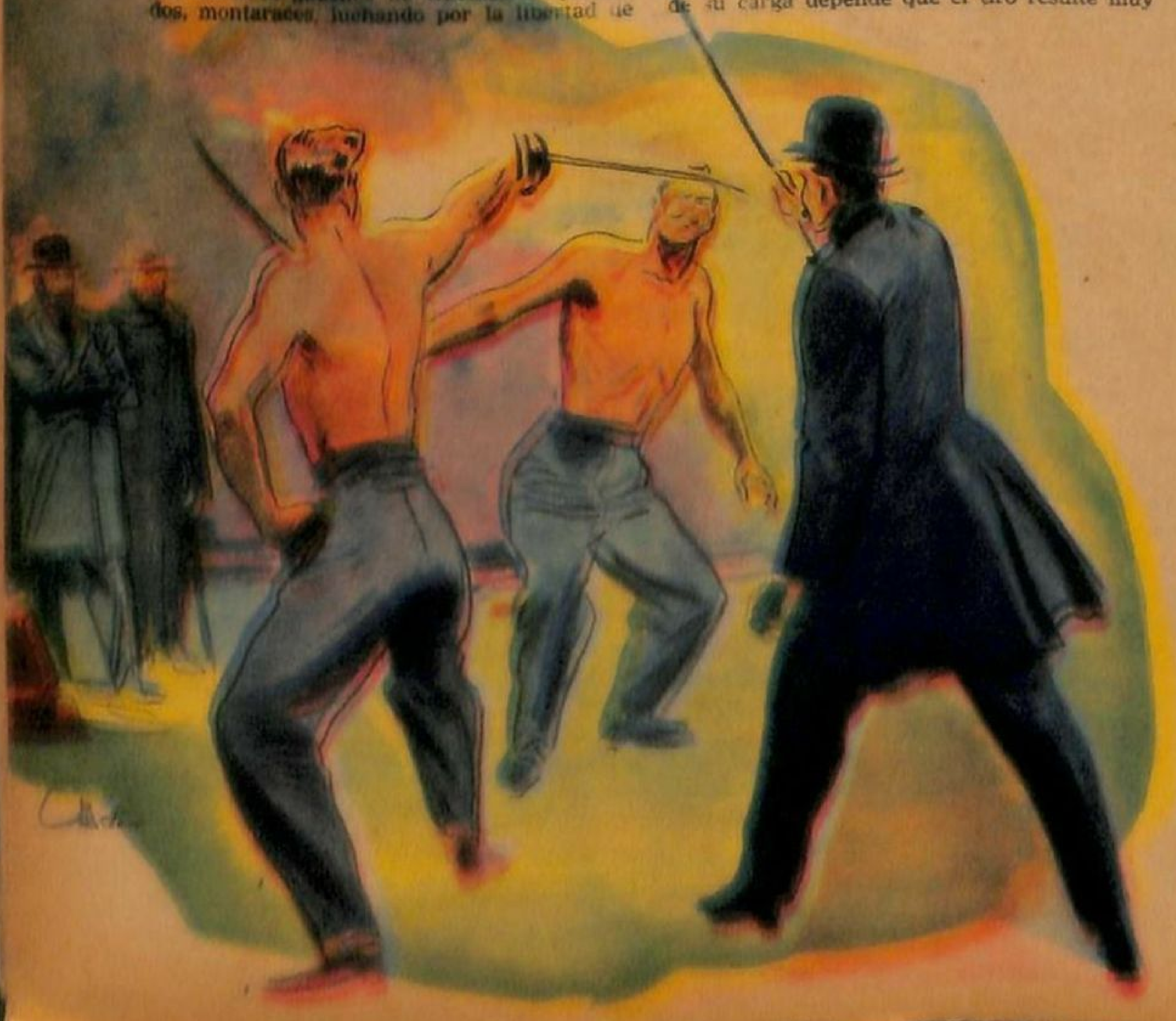
Habráse comprendido que no pretendo hacer una apología del auténtico duelo, sino la defensa del duelo en función de la seriedad del duelo mismo. Aunque las leyes de nuestro país condenan el duelo, resulta hecho casi frecuente la realización de "caballerescos lances de honor", donde todo queda como estaba en vísperas del incidente.

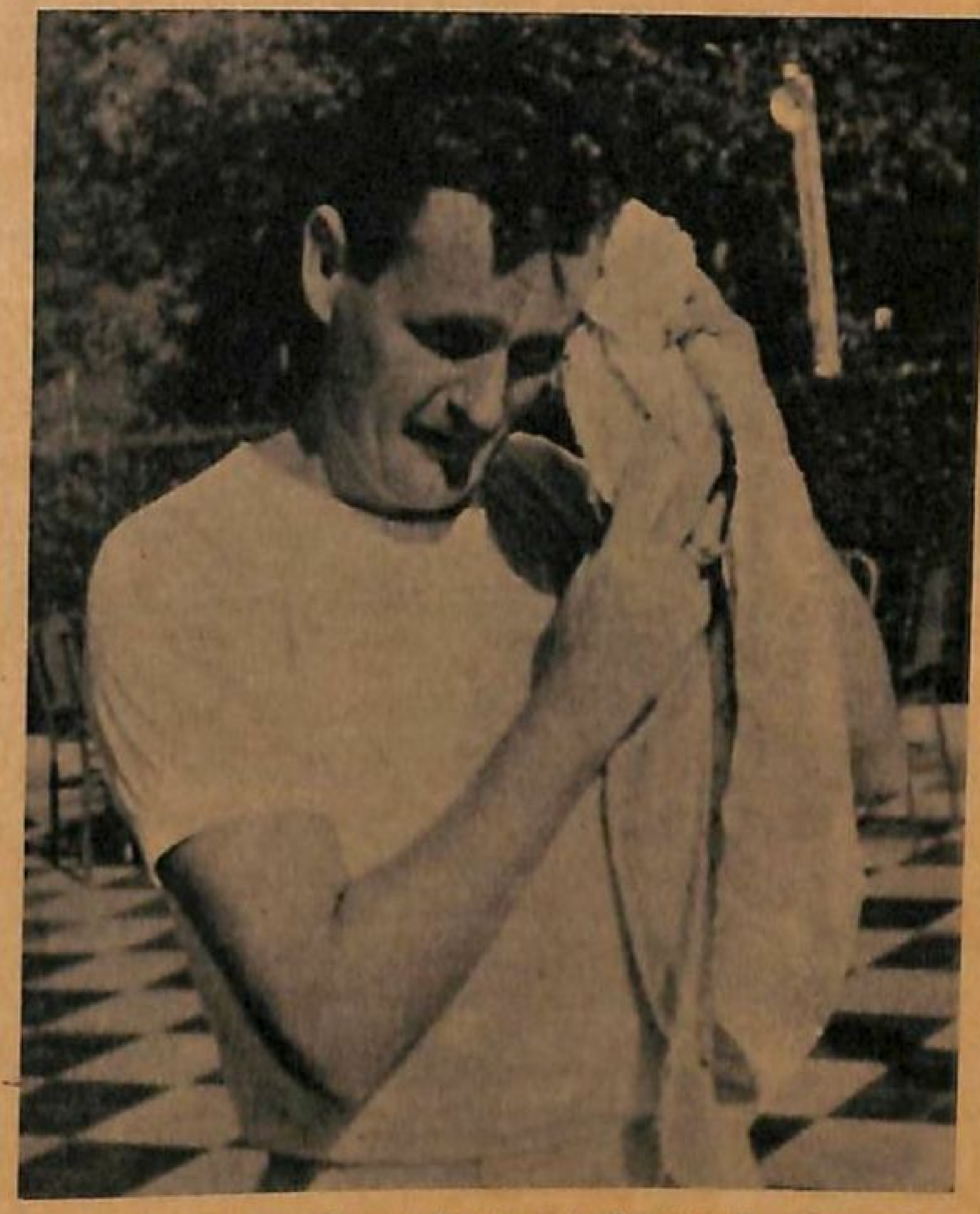
Uno de nuestros próceres reprimió el duelo con severísimas medidas disciplinarias, poniendo así coto al abuso que de él hacían sus oficiales, quienes con demasiada frecuencia se malherían. El país necesitaba de sus oficiales y de sus hombres de gobierno en el campo de batalla.

Por lo demás, el duelo no lleva a ningún fin práctico, ni menos soluciona situaciones de fondo. Quienes practicamos la esgrima lo hacemos en función de deportistas, pues consideramos que la esgrima es uno de los deportes que ofrece mayor posibilidad de realización para el cuerpo y para la mente, sin olvidar que este difícil arte presenta fases del más diverso tema, y donde el músculo no hace sino realizar veloz y exactamente lo que plasma y ordena inteligentemente el cerebro.

De cualquier manera, con resultado **positivo**, es decir, con sangre, o sin él, ¿da la razón a alguno de los contendientes? ¡Claro que no! Siguiendo en el terreno de la hipótesis, o de la mismísima realidad, pongamos en discusión otro caso: un caballero — de verdad o simulado — es ofendido en un ambiente que no es el suyo, o que el ofensor — así lo haga en público — no es de su categoría social, ¿está obligado a batirse? No, de ninguna manera; no se bate. De lo cual se desprende, de este y mil casos más que podría referir, que al duelo, por convencional y falto de lógica, le pasó su cuarto de hora, aunque esto no resta, para el caso de verse uno impelido, inevitablemente, a tener que batirse, que debe hacerlo con arma blanca si no desea colocarse en el campo de la ficción, y corriendo las alternativas burlescas en que se ponen casi todos los "duelistas" de esta última década del siglo XX.

Aclararé, finalmente, que nosotros los deportistas que practicamos tan viril como noble deporte nos pronunciamos abiertamente contra el duelo, pero quizá con mayor encono contra la ridícula ficción del duelo, a la manera actual.





Weiss ha sido una de esas figuras que al concurrir a los certámenes en el interior del país han contribuído más poderosamente a la difusión del tenis. Pero, sin embargo, estos aportes no son aprovechados en la forma generosa en que son realizados.

El tenis en el interior

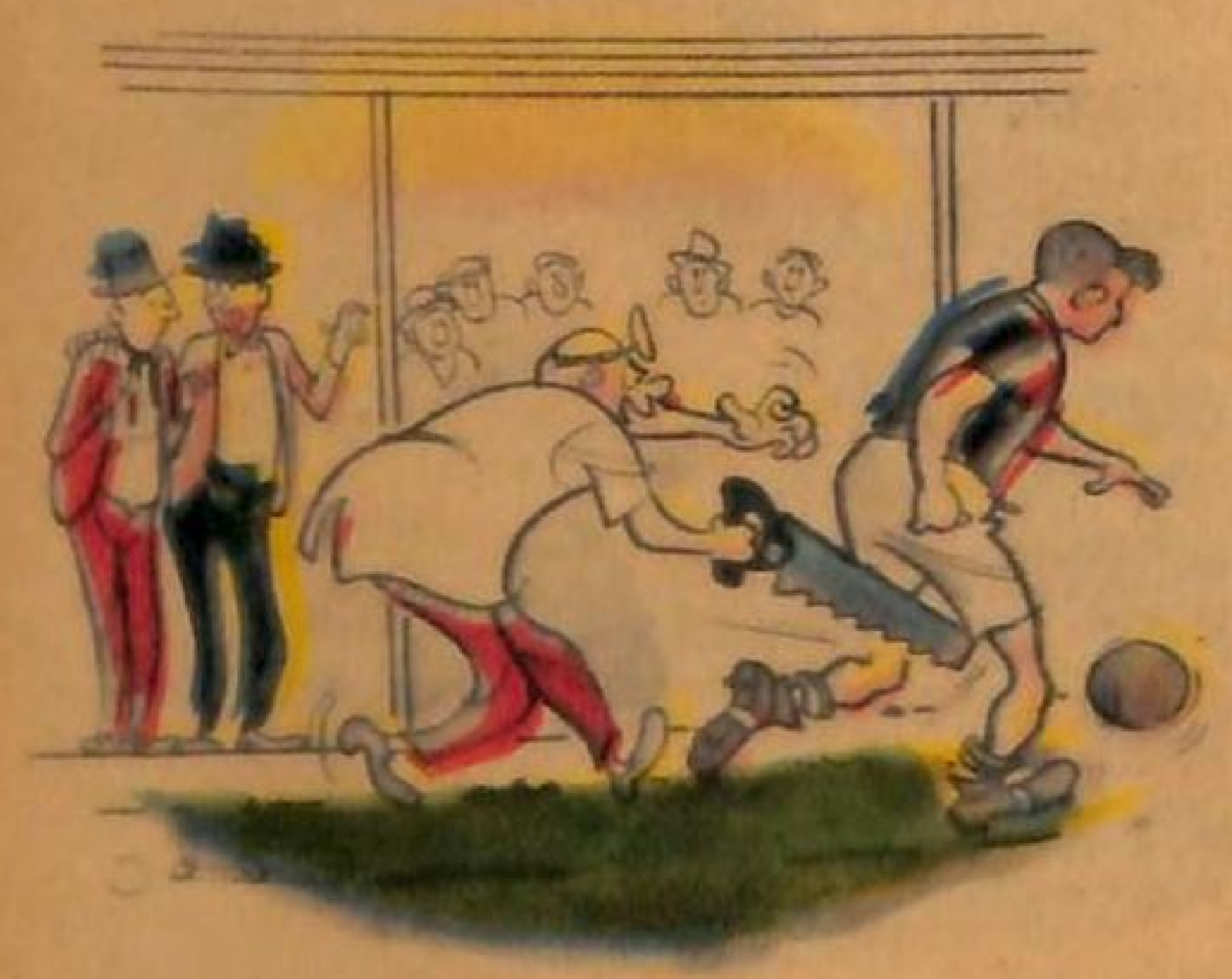
Por Adelmar Echeverría

EL tenis en el interior de la República no ha alcanzado todavía el grado de desarrollo que proporcionalmente le corresponde en relación con otras actividades deportivas de tierra adentro. Siempre ha estado supeditado a la iniciativa local o privada, y, por tanto, se ha desenvuelto en medio de grandes sacrificios, que constituyen obstáculos insalvables para aquellas zonas alejadas de la metrópoli.

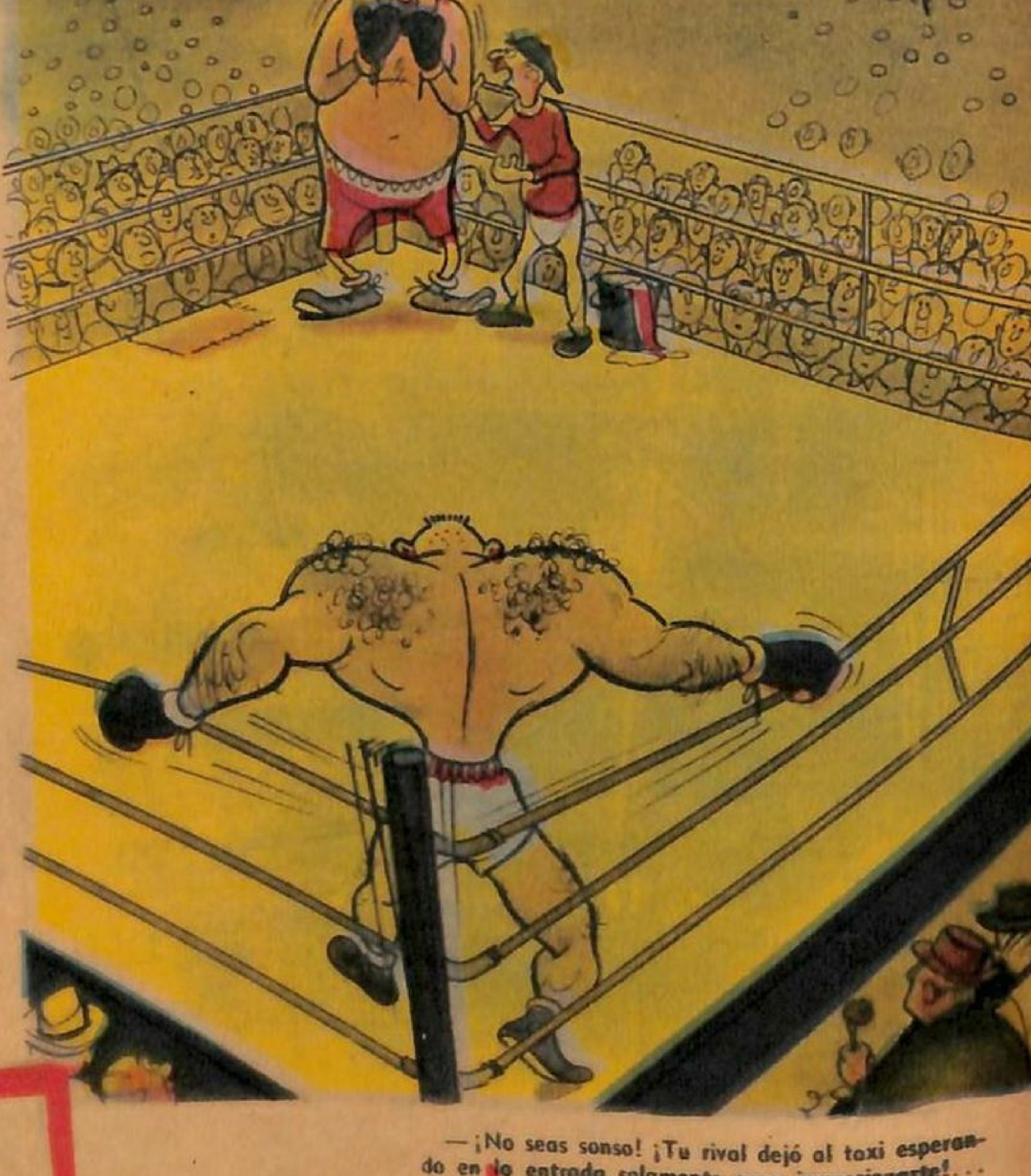
En la actualidad existen grandes centros de población en los cuales la práctica del tenis es casi nula o nula en absoluta, debido a que hasta ahí nunca han llegado quienes pueden darlo a conocer prácticamente. Hasta la fecha sólo tenemos dos ciudades que organizan anualmente campeonatos, a los cuales concurren jugadores que llevan desde la capital el entusiasmo y los conocimientos que estimulan la difusión del tenis. Las provincias de Córdoba y de Santa Fe son las que se mantienen al frente de tales iniciativas. Tucumán no puede, por razones fácilmente subsanables, mantener en primer plano su anual campeonato del Norte. Córdoba organiza el campeonato del centro, y Santa Fe realiza en sus canchas o en Rosario, periódicamente, torneos a los que dan categoría los mejores tenistas de la capital. Y es precisamente en estas dos últimas provincias donde ha tenido mayor difusión, de las que han surgido dos extraordinarios valores del tenis nacional: Alejo Rusell y Mary Terán de Weiss, quienes en un medio propicio y con grandes condiciones pudieron encumbrarse hasta las primeras posiciones. En vano el resto del país lucha todavía por hacer sus primeras armas. Por tanto, pensamos que hay que arrimarse a todas las grandes capitales del interior por medio de embajadas de jugadores, para difundir y alentar en su práctica a aficionados que con el estímulo de la presencia de buenos tenistas se dedicarán al deporte con más ansias y deseos de superación. No es indispensable que sean siempre primeras figuras los excursionistas. Hay muchas combinaciones que pueden presentarse en el interior. Los gastos son reducidos, pues en todas las localidades se fomenta la concurrencia de tenistas para que actúen en sus canchas. Constantemente se tienen pedidos para jugar en tal o cual lado; además, los dirigentes del interior están siempre dispuestos a los mayores sacrificios cuando se trata de organizar giras con la participación de jugadores que van a llevarles buen juego y entusiasmo a los elementos locales, tan faltos de estímulo.

PUNCHES Y SHOTS

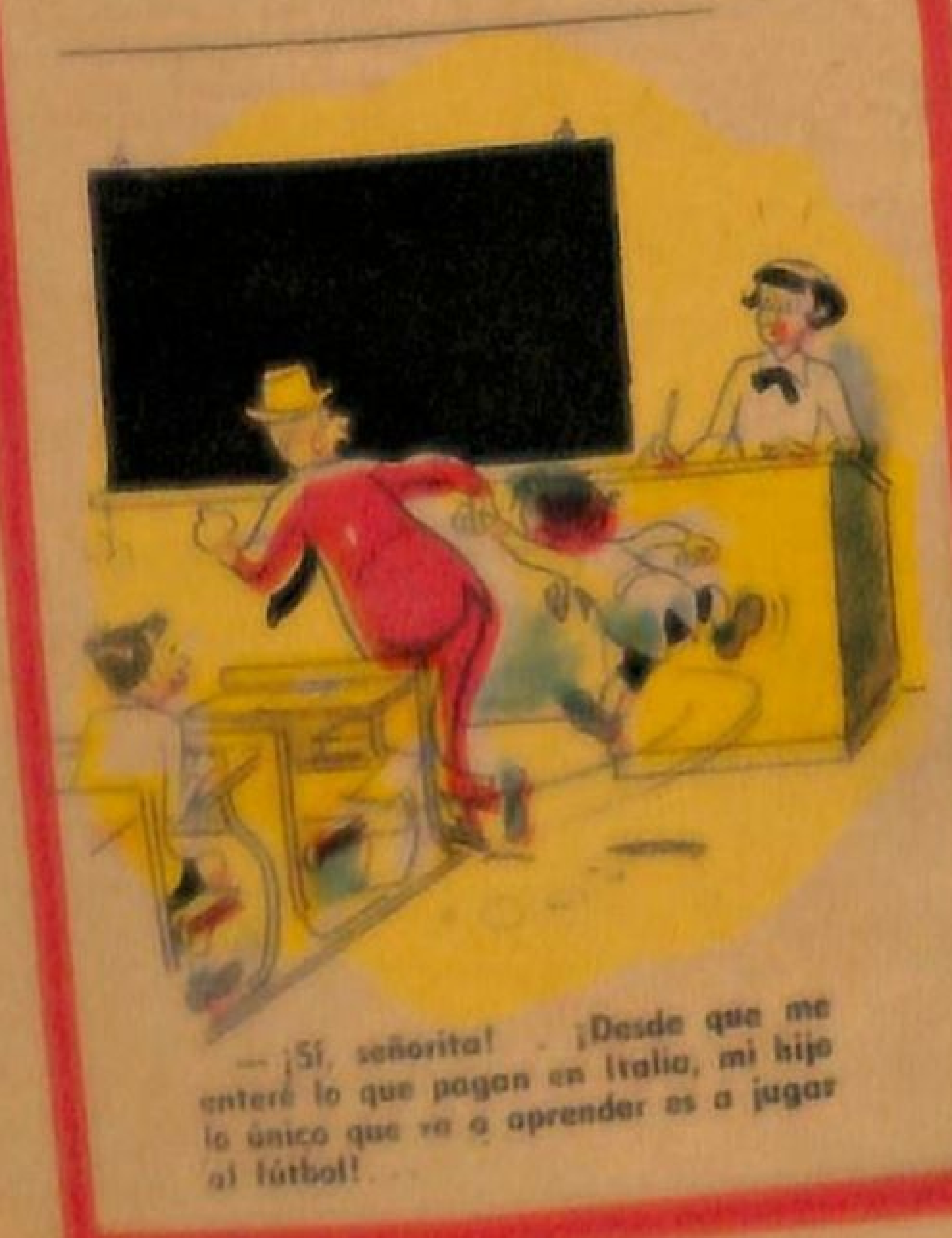
Por TOÑO GALLO



—¿Viste? ¡El médico insiste que Pontoni debe operarse de los meniscos!...



—¡No seas sonso! ¡Tu rival dejó al taxi esperando en la entrada solamente para impresionarte!...



—¡Sí, señorita! ¡Desde que me enteré lo que pagan en Italia, mi hijo lo único que va a aprender es a jugar al fútbol!...



—¡Ah! ¿Así que terminó la huelga? ¡El Pocho no sabía!...



Se van perfilando

LA tabla de posiciones ha comenzado a aclararse. En los tramos superiores están en estos momentos los equipos que mayores merecimientos han hecho para arribar a esa posición. Y nos encontramos, además, con dos conjuntos encabezando el grupo de participantes.

Son ellos Independiente y River Plate. Nada menos que quienes se han constituído en las expresiones principales de los últimos campeonatos. River, ganador en 1947, e Independiente, triunfador en 1948. La lucha, por lo tanto, ha quedado planteada entre dos fuertes rivales, capaces de reeditar memorables jornadas, en camino de lo cual van, al parecer.

Indudablemente, los "millonarios" han dejado mejor impresión. Tornan más rápidamente al mejor estado atlético. Independiente tarda un poco más. Empero, la prestancia de los "diablos rojos" es la misma de siempre, y ese liderato es prueba terminante de ello.

Mientras tanto, arremeten seriamente dos conjuntos que comparten la segunda colocación. Son Rácing y San Lorenzo, muy potentes, también. El primero, de modo especial, al extremo que ya puede anticiparse que la "academia" volverá a ser candidata al título. Por lo menos, ahora Rácing se afianza y demuestra estar bien preparado físicamente. En cuanto a San Lorenzo, constituye una incógnita, por cuanto sus figuras juveniles necesitan foguearse; sin embargo, cuando se les exigió, respondieron, y de ahí que la colocación de los flamantes "santos" se justifique plenamente.

Lógicamente, los restantes puestos no están muy lejos de los primeros, pero es indudable que los cuatro teams mencionados son aquellos que mejor papel vienen cumpliendo. No obstante, en el lote inmediato, Newell's Old Boys y Platense van en pos del mantenimiento de ubicaciones estelares, especialmente los rosarinos, constituyéndose ambos en serios enemigos de los cuatro invictos que ocupan la primera y segunda colocación.

EQUIPOS	J.	Gl.	Gv.	El.	Ev.	Pl.	Pv.	Ps.	Gf.	Gc.
Independiente	4	1	2	1	—	—	—	7	10	5
River Plate	4	2	1	—	1	—	—	7	15	4
Rácing	4	1	1	—	2	—	—	6	10	7
San Lorenzo	4	2	—	1	1	—	—	6	13	6
Newell's Old Boys	4	—	2	1	—	1	—	5	8	6
Platense	4	1	1	1	—	—	1	5	6	6
Bánfield	4	—	1	1	1	1	—	4	11	10
Chacarita Juniors	4	1	1	—	—	1	1	4	8	5
Estudiantes	4	—	1	2	—	—	1	4	4	6
F. C. Oeste	4	1	—	—	2	1	—	4	8	8
Vélez Sársfield	4	—	2	—	—	2	—	4	5	6
Lanús	4	—	—	2	1	—	1	3	8	9
Rosario Central	4	—	1	1	1	2	—	3	8	9
Tigre	4	—	1	1	—	1	1	3	6	10
Atlanta	4	—	1	—	—	2	1	2	4	13
Gimnasia y Esgrima	4	—	—	1	1	2	—	2	6	9
Huracán	4	—	1	—	—	1	2	2	5	10
Boca Juniors	4	—	—	1	—	2	1	1	4	10

GL., ganados local. GV., ganados visitante. EL., empatados local. EV., empatados visitante. PL., perdidos local. PV., perdidos visitante. Ps., puntos. GF., goles favor. GC. goles en contra.

PARA IR ELIGIENDO

Comprende la quinta fecha estos partidos: Tigre v. Vélez Sársfield, Rácing v. River Plate, Huracán v. Newell's Old Boys, Bánfield v. Gimnasia y Esgrima, Atlanta v. Chacarita Juniors, Estudiantes v. Lanús, Rosario Central v. Independiente, Platense v. Boca Juniors y F. C. Oeste v. San Lorenzo.



Durán, fuera de foco, tras correrse, tiró reciamente al arco. Domínguez se hace un ovillo para aprisionar la pelota, obligando a detener su carrera al puntero Cervino. Menéndez observa la acción del arquero.

Justificó a medias

Por Damián Cané

EL tope de la tabla es lugar demasiado importante como para que varios lo compartan. Y pensóse que Independiente y Platense dilucidarían tenazmente la cuestión de quién es el que estaba de más. Pero las presunciones no hallaron realidad. Ni hubo puja sostenida, emotiva, ni tampoco la esperada dosis de calidad. Asomó el dueño de casa como mejor ensamblado en los primeros 15', y tras dos o tres geniales jugadas de De la Mata, que puso la pelota en los pies de Cervino y Pairoux, que, pese al subido empeño, no rubricaron exitosamente la tarea, comenzó a equilibrar las situaciones la visita, para ir superando visiblemente el opaco rendimiento del oponente.

A cada instante Bissutti era motivo de serias preocupaciones y tampoco merecía franca aceptación la labor de sus laderos. Los zagueros supieron cumplir ante el apremio constante, mientras Simonetti — baluarte de su equipo en lo que va del torneo, — con tres "vuelos" admirables ahogó tanta contenida expansión, hacía enrojecer miles de palmas batidas frenéticamente en su honor. Laboriosa y eficaz, la línea media "calamar" brindó abundante apoyo a sus delanteros, que se estrellaron contra la notable oposición del arquero. Si bien Sayago lesionóse en los minutos finales del primer tiempo, antes de ello existió el error de no proporcionársele más juego, desaprovechando su velocidad y decisión.

En la etapa final, Independiente, sí, justificó el halago, aunque un tanto menos en las cifras hubiera puesto mayor justicia. Se elevó el rendimiento de su trío medio, mientras mermaba el rival. De la Mata, cerebro del ataque, explotó con su característica maestría las aptitudes de sus compañeros, mereciendo el gol de Fernández una mención especial, tanto por el potentísimo disparo con que lo rubricó como por su tarea previa. Arrigó, custodio eficiente de Geronis, le dejó muy contadas ocasiones para lucirse. En el otro campo, De la Mata tenía a maltraer a Manuel Rodríguez, el otro debutante, quien, aunque empeñoso, no alcanzó a gustar. En general, las acciones, imprecisas, enredadas, distaron de conformar.

Situación de riesgo para la valla de Independiente. Sayago — que a los 23' del segundo tiempo debió salir lesionado — penetra decididamente en las últimas líneas "rojas", motivando la intervención de Arrigó y Simonetti, grandes figuras ambos. Bissutti, Rodríguez y De la Mata, observan.


Impulsada por Durán, la pelota saldrá junto a un poste, cuando caído el guardavalla Domínguez, muy poco podría haber hecho para salvar la angustiosa situación. Mammana trata de molestar al puntero izquierdo.


La espectacular estirada de Domínguez no tiene éxito ante el violento remate de Fernández, que luego de pasar la pelota por entre las piernas de Sandoval, desde unos 18 metros la impulsó de izquierda y a media altura hacia el arco del equipo de Núñez. Fué todo un golazo.


Pairoux, tapado por Gallardo, ha tirado rectamente, neutralizando el arquero de Platense, pero sin poder retener la pelota. Gallardo llega oportunamente y alejará el peligro. Se ve también a Manuel Rodríguez.







Ganaba River por uno a cero, cuando Labruna y Loustau se "cortaron". El winger esta vez estuvo un poco egoísta, pues se empeñó en rematar. Lo hizo, pero con el gol "cantado", su tiro resultó muy alto.

Labruna estuvo muy peligroso. Cargó siempre sobre el arco. Esta vez lo hace demasiado tarde, pero con tal ímpetu, que irá a caer sobre Ferro. La delantera de River evidenció gran entendimiento y eficacia.



De Cicco también se hizo presente en el tanteador. El winger estuvo a tono con el brillo del quinteto de River Plate. La defensa de Huracán no se dió maña para contenerlo. Sólo lo consiguió a veces, pero apelando a jugadas recias que no fueron castigadas con el suficiente rigor por el señor Cossio, cuya labor fué pobre.

EL cotejo de River y Huracán dejó dos enseñanzas. Favorables ambas, pero una mucho más grata que la otra. La docencia fué ejercida en el primer caso por River Plate, gallardo vencedor, y en la otra faz por Huracán, perdedor sin atenuantes, y en mucho, mal perdedor.

Los "millonarios" estaban con un pie en el estribo. Dispuestos a jugar para inmediatamente, casi, partir hacia un sacrificio físico, en aras de un propósito emocionante. No obstante, se dieron sin respiro; enérgicamente, con generosidad de profesionales que necesitaban el triunfo y aspiraban, además, a realizar una performance que los calificara más —si ello era necesario— para asumir esta práctica representación nacional que lo tiene en Turín.

Huracán, en cambio, al sentirse superado abiertamente desde el primer momento, no supo apelar a otro recurso que al puntapié malintencionado, la agresividad constante y la protesta

El primer gol de River fué una obra de arte, a la que puso sello Distéfano. Pero antes mereció sus buenas palmas la acción de Labruna, que habilitó de "cortada" al piloto. Por momentos se vió a la "máquina" de River.

Cómo se juega al fútbol y cómo no...

Por Héctor Sáenz Peña

injustificada y sin límites. Le pasó lo que necesariamente ocurre en estos casos: por golpear, se olvidó de jugar, y consiguientemente vino la derrota, si explicada por la soberbia actuación riverplatense, apresurada también por el desorden que esa guapeza prepotente introdujo en las filas de Huracán.

La enseñanza favorable, el buen ejemplo, mejor dicho, fué proporcionado por River. A Huracán le cupo el ingrato papel de "el peor de la clase". Papel que ya el año pasado desempeñaron los hombres especializados en los golpes — Durán especialmente, — y que esta vez se ha contagiado al resto, al parecer. Es de esperar, entonces, que se les "contagie" lo enseñado por River: cómo se juega al fútbol. Con ansias de ganar, con arte o sin él, pero sanamente, sin querer imponerse a toda costa.

Este es galardón ético del triunfo de River. Y en el técnico, lo constituye la evidencia de que River Plate ha conseguido superar todos los inconvenientes. El equipo está ya ensamblado. La línea media es formidable, segura la zaga y extraordinaria, como siempre, la delantera. En Huracán, técnicamente hay algunos atisbos. Pero, por ahora, sobresalen los golpes.



"Pierino Gamba es un pibe", decíamos. Lo probó al dar el puntapié inicial con gracia de cebollita porteño. Su presencia dió la nota emotiva de despedida a River, que llevará a Turín este trofeo que se le entregó a Ramos.

Aunque con pocas intervenciones de riesgo, ocasiones hubo en que Rodríguez debió emplearse a fondo. Lo prueba, por ejemplo, esta escena, donde puede advertirse la peligrosidad con que ha conseguido cabecear el insider Costa, junto a Nápoli, atajando bien el goalkeeper de Rácing.

FUTBOLISTAS AGREMIADOS

Por Horacio D. Besio

JUGAR recio es admitido en fútbol, por cuanto se considera que recio no significa brutalidad. Es hasta interesante que el jugador ponga ardor, decisión, que deje su energía a jirones en la cancha. No hay derecho, en cambio, que los jirones salgan de las piernas de los adversarios. Eso ya deja de ser juego limpio, para transformarse en espectáculo desagradable.

Si los tenistas argentinos, por el simple hecho de advertir superioridad en el norteamericano Cochell, le dieran con la raqueta en la cabeza, seguramente parecería mal. Si Ezequiel Navarra hubiera atacado a tacazos a Willie Hope, por el simple hecho de ser superado, tampoco resultaría ético. Y así por el estilo en todos los deportes. ¿Por qué, entonces, al fútbol lo quieren hacer distinto y se tienen consideraciones especiales para quienes en la cancha no las guardan ni para ellos mismos?

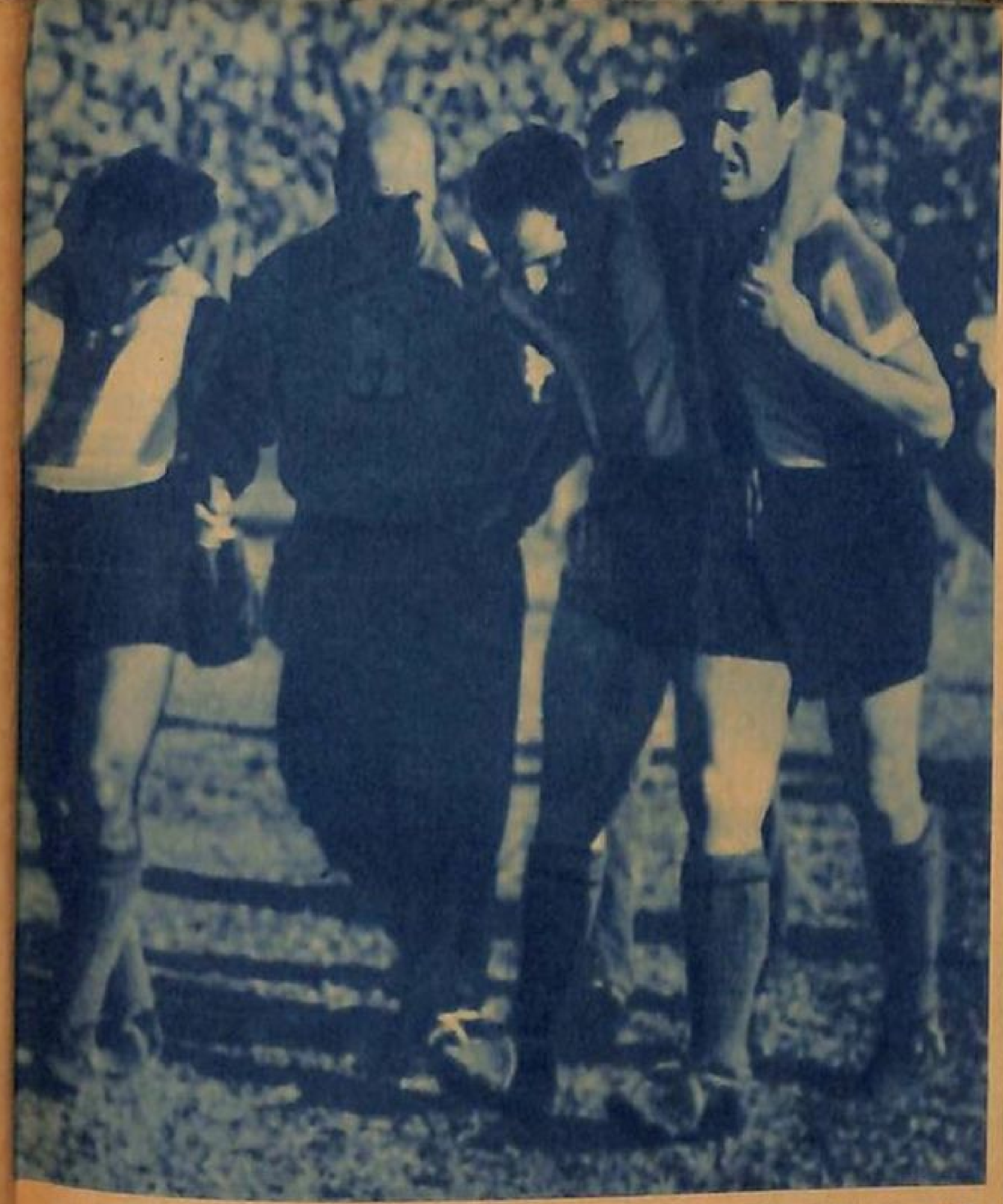
Estos razonamientos caen de medida para determinados jugadores de Vélez Sársfield, los cuales llevaron a la cancha de F. C. Oeste el exclusivo propósito de vengar pretendidos agravios recibidos en la temporada anterior. Hubo verdaderos atentados extradeportivos, como el de Ovide contra Bravo, cuya culpa es simplemente la de jugar muy bien. Pues es del caso consignar que si recrudeció el juego "recio" de Vélez, fué exclusivamente en virtud del dominio ejercido por Rácing en el primer tiempo. Dominio futbolístico, de juego depurado,



Ya en el segundo tiempo Rácing había aflojado su dominio, pero la defensa de Vélez Sársfield mantenía su reciedumbre. De ahí el penal de Huss contra Groz, que ejecutó García. Su shot sirvió para que se luciera Rógilo en forma.



Bien cubierta la zona de peligro, los defensores de Rácing tuvieron una tarea ardua. Forman círculo, cuidando a Costa, Rodríguez, Palma, García y Gutiérrez. Este último desbarató el peligro.



Acompañado por Fonda, Méndez y el preparador físico, D'Amico, sale Bravo de la cancha agobiado por el golpe que le aplicó el half Ovide en el centro del campo y sin que nada justificara semejante agresión.

hecho de capacidad individual y entendimiento colectivo, de decisión y velocidad.

No fué raro que en la segunda etapa Rácing decayera. A medias su entrenamiento, todavía deficiente, y las bajas registradas como consecuencia de las brusquedades malintencionadas, causaron la re- baja tremenda en el equipo. Pasaron entonces a dominar los de Vélez, aunque faltándoles noción del remate. Rodríguez, jugando en un pie, como los teros, tuvo, en realidad, poco que hacer. Los backs y halves, con ayuda de Oroz y Méndez, se bastaron para sacar peligro tras peligro, mientras la delantera permanecía por completo inoficiosa, desde que Bravo y Salvini estaban igual que el arquero.

En consecuencia, se explica el 1 a 0. Justo de toda justicia, pues premió al mejor y castigó al malintencionado, con lo cual el azar dió una lección a estos últimos. ¿De qué les valieron sus malas artes, si al final perdieron igual? Aunque en una de esas puede resultar que no les interesaran los dos puntos en juego, sino llanamente dejar en inferioridad a sus compañeros de agremiación, incidentalmente adversarios en el field.



Otra vez Gutiérrez, uno de los más trabajadores de la defensa racinguista, se encarga de desbaratar el peligro. H. García había incurrido en un raro desacierto al fallar frente a Costa. Aquél salvó la situación.



La despedida a River contó con el franco apoyo del pueblo deportista. Se volcó una multitud en Morón, que departió fraternalmente con los viajeros.



Horacio D. Besio, redactor y comentarista radial de MUNDO DEPORTIVO, listo para emprender viaje, posa junto a Muñoz, Loustau y De Cicco.

Escribe Emilio Rubio

EN TURIN ESTA UN CAMPEON



Viajeros avezados y amigos inseparables, Yácono y Labruna alistan su breve equipaje. El half va lesionado en una mano, pero ha de poder jugar.

INDUDABLEMENTE, el hecho más saliente de la jornada futbolística última lo constituyó el triunfo de River Plate. Porque ocurrieron algunas cosas realmente sensacionales: venció Chacarita a Estudiantes, ganó su primer punto Boca Juniors, se afirmó la "Academia" y quedó circunscripto a dos equipos el primer puesto de la tabla de posiciones.

Pero, por sobre todo, privaba la actuación de River Plate. En terminante prueba de la solidaridad unánime que acompañaría luego en su viaje fraternal a la brava muchachada riverplatense.

Ceremonia emocionante en el estadio de Núñez. Pierino Gamba, genio y niño, dando el puntapié inicial. El embajador de Italia representando a su patria. Y el deporte, que el domingo tendió un puente de emoción entre el Viejo Mundo y Argentina, uniendo a dos pueblos. Ese el significado máximo de la jornada vivida en el monumental de Núñez, cuya proyección alcanzó a todos los estadios donde la pasión del fútbol vibró con fuerzas magníficas.

En su actuación, River Plate dejó demostrado que sigue siendo uno de los mejores equipos argentinos. Tiene toda la consistencia de un auténtico campeón. Las referencias a su constitución dejan establecido que posee empuje, prestancia, calidad magnífica en los delanteros, en camino de reconstituir la "máquina". Y fuerza de conjunto, individualmente extraordinaria, en los defensores.

Todos, frente a Huracán, actuaron a una altura meritoria, realizando un partido de campeones, desde el punto de vista técnico. Pero, por sobre esto, se impuso también la fuerza anímica que impulsaba a los muchachos de River Plate. Jugaron, en efecto, con ansia inusitada; con el propósito de llevar a Italia, como una ofrenda más, esa victoria decisiva. Decisiva porque afirmaba al equipo en el primer puesto de la tabla y le otorgaba, como mérito para resistir la confrontación con los futbolistas de Italia, el título de uno de los mejores equipos argentinos.

Esa victoria, entonces, tuvo una doble significación. La local, a los efectos de la colocación. La otra, la más vital, puesto que está nutrida en lo espiritual, la que asume su generoso viaje.

Quien ha ido a Turín a cumplir un deber de hermanos, a representar al pueblo argentino en un sentimental gesto peculiar, es un campeón. No lleva el título oficial. Pero como tal se portó en el momento que las circunstancias le exigían portarse a altura determinada. La representación criolla está, pues, en dignas manos.

¡Hasta luego, campeones! Ese fué el saludo emocionado de la multitud, que en presencia despidió a River, y que espiritualmente lo seguirá hasta Turín.



El primero de una serie de goles de excelente factura es el que aquí se ve y que fué conquistado a poco de iniciado el match. De entrada, no más, los delanteros quilmeños comenzaron a presionar sobre el arco de Cerrutti y a los 6 minutos Rizzo centreó; hubo un rechazo tomado por Rogora, que concretó el tanto.

Recia lucha en primera "B"

CUMPLIDA la quinta jornada, disputada el sábado, los equipos que intervienen en el torneo de primera división B van demostrando con sus actuaciones las justificadas pretensiones de actuar en el círculo privilegiado.

En los lineamientos generales, los equipos que marchan a la vanguardia han demostrado con sus triunfos que en sus filas actúan elementos de valor y de fuerzas parejas y que la codicia de los delanteros parece mención especial ante la cantidad de goles marcados en tan pocas fechas.

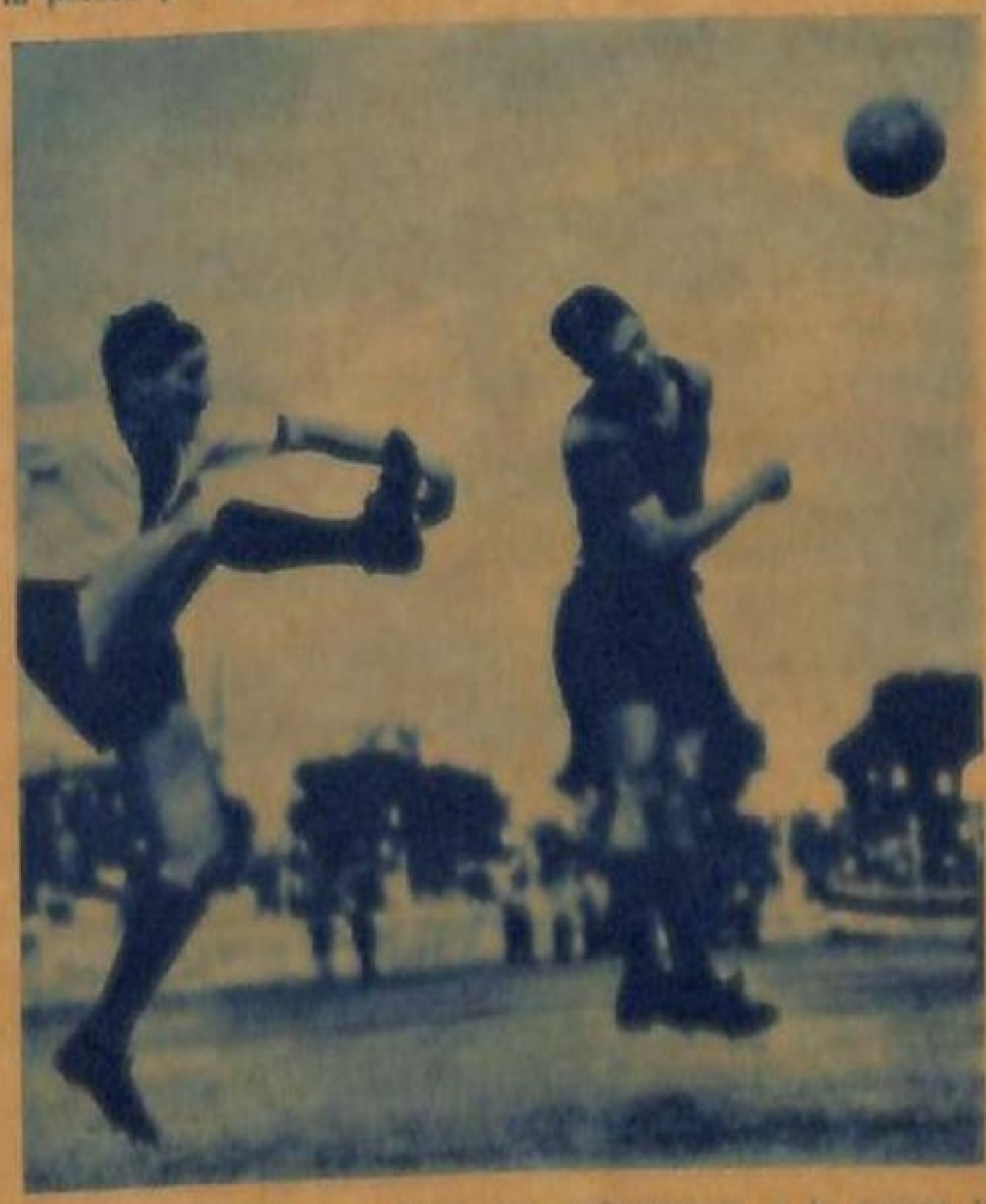
Sportivo Dock Sud vuelve a repetir su actuación de la temporada pasada y otros dos equipos del sur — Quilmes y Talleres — se insinúan como serios candidatos al triunfo. Los dos equipos santafecinos, Colón y Unión, cumplen una campaña de acuerdo con sus prestigios, y en cuanto a los teams de Rosario, poco han demostrado hasta el presente, exceptuando a Central Córdoba, que se mantiene entre los punteros. Argentino no jugó en lo que va de la temporada de acuerdo con sus reales méritos, y Tiro Federal marcha en la retaguardia.

De acuerdo con los resultados registrados el sábado, la posición de los equipos era la siguiente:

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Pts.
Sp. Dock Sud ..	5	5	—	—	13	4	10
Colón	5	3	2	—	11	5	8
Unión	5	3	2	—	12	5	8
Quilmes	4	3	1	—	16	4	7
Temperley	5	3	3	—	8	4	7
Central Córdoba	5	2	2	1	12	7	6
El Porvenir ...	5	2	2	1	13	11	6
All Boys	4	2	1	1	9	11	5
Colegiales	5	2	1	2	10	10	5
Nueva Chicago .	5	1	3	1	13	13	5
Barracas Central	5	1	3	1	11	13	[illegible]
Excursionistas .	4	1	2	1	12	11	[illegible]
Arg. de Rosario	5	1	2	2	8	[illegible]	[illegible]
Estudiantes	5	2	—	3	[illegible]	15	4
Talleres	5	2	—	3	6	9	4
Arg. de Quilmes	4	1	1	2	8	9	3
Arg. Juniors ..	4	1	1	2	8	12	3
Almagro	5	1	1	3	10	14	3
Los Andes	5	—	1	4	5	14	1
Del. de Belgrano	5	—	1	4	8	18	1
Tiro Federal ..	5	—	1	4	3	9	1



Pese a la desventaja del marcador, los delanteros locales no cedían en su intento de descontar ventajas, y así fué como en varias oportunidades provocaron situaciones de riesgo para el arco defendido por Kriscuona, que a pesar de ver la pelota por sobre la red, se mantiene atento a la jugada.



Se jugó con decisión y hasta con vehemencia, y la escena lo demuestra ante la forzada intervención de Leguía al interceptar el cabezazo de Ausili. Las acciones del cotejo deparaについては un espectáculo que dejó plenamente satisfechos a los espectadores. Sin duda, por el ascenso se juega con ganas...



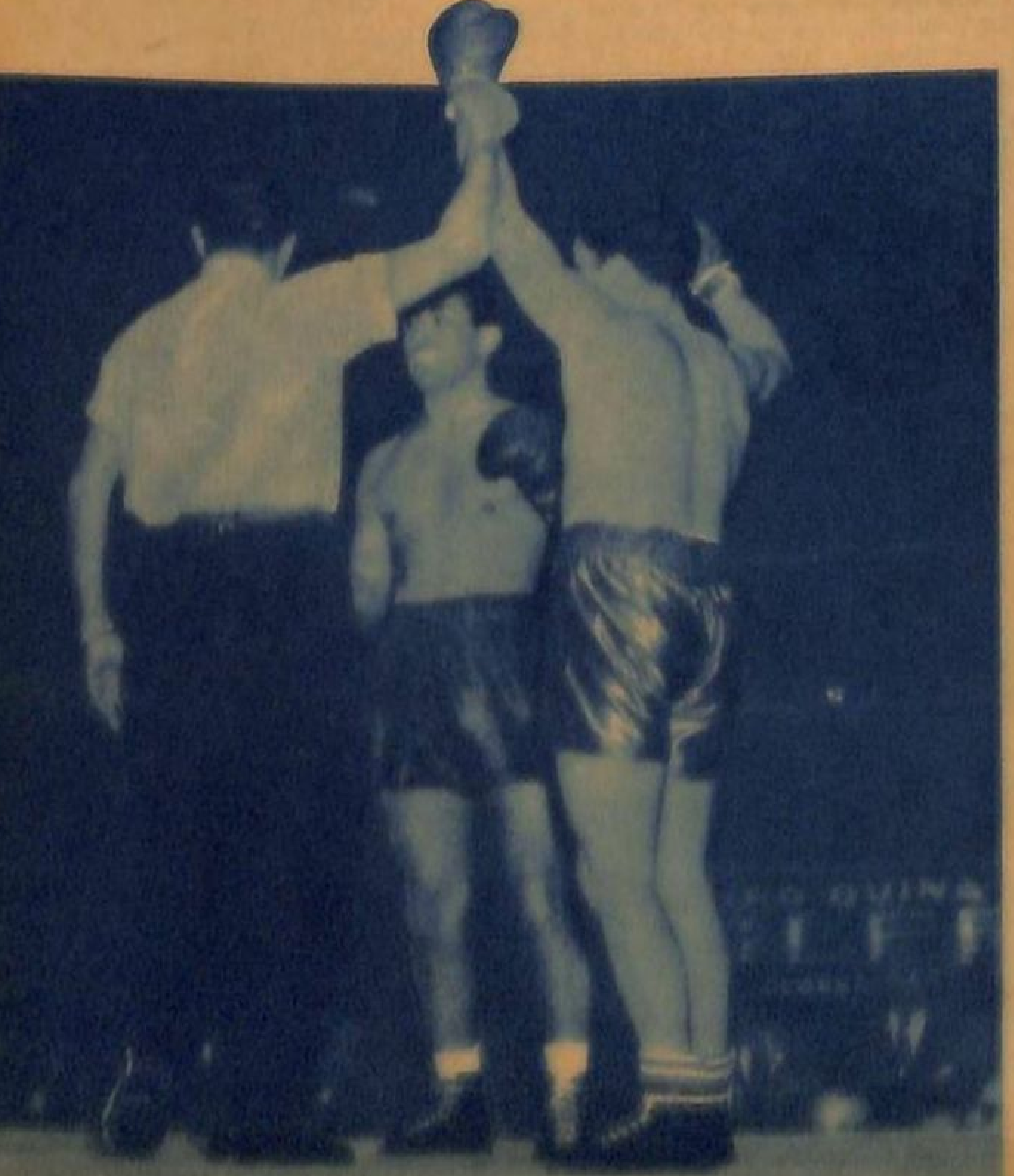
La primera caída de Vera. Fué una terrible derecha bajo la mandíbula.

Cobas, el de la cachiporra

Por Black Villa

VAYAMOS por partes. Digamos, ante todo, que el Pedro Cobas de hoy deja entrever un estado insuperable, dentro de lo que sea capaz de alcanzar. Es un hombre cambiado, fundamentalmente distinto al irresoluto puncher de ciertas peleas. Adquirió conciencia de su propio valer. Tiene confianza. Ha terminado por reconocerse a sí mismo y sube al ring con la disposición lógica de quien conoce la potencia de su golpe. Está en la certeza de voltear en cuanto lo aplique y no titubea en buscar el blanco. Además, lo busca bien. Sin querer calificarlo de técnico depurado, es evidente que sabe mover los brazos y ubicar los puños. Por otra parte, posee la particularidad (rara en hombres de la misma característica) de castigar en la línea baja si la guardia enemiga está muy alta. Encuentra, diríamos, el camino del hígado, zona en todos los pugilistas delicada y mucho más si quien pega es Cobas. Así minó a varios. Así ganó ahora de entrada, sin titubeo ninguno, y no es tan fácil hallar el rival capaz de haberlo soportado mucho tiempo.

Cobas apenas si dió tiempo al gong para que sonara por primera vez. Sobre su eco lanzó el ataque e hizo caso omiso de la izquierda de Vera, así como del arresto de la derecha. Fué direc-

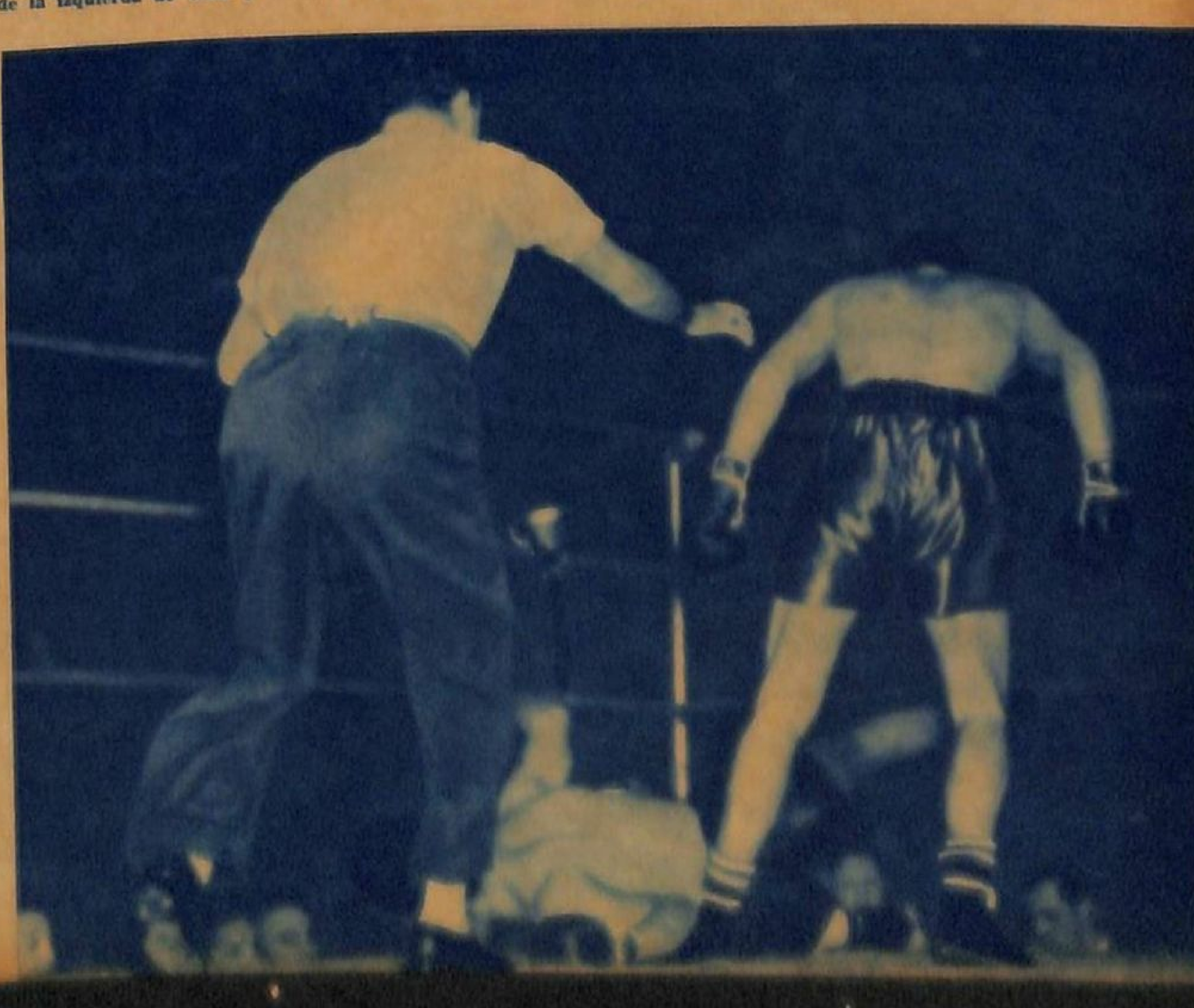


Así terminó el combate: el referee Araujo suspendió la pelea, y Vera, inconsciente, aún intentó protestar.

A menudo Cobas se filtró por debajo de la izquierda de Vera y machacó duro al cuerpo, minando la resistencia que pudo oponerle el cordobés.

tamente a su juego, al que siempre debe obedecer para que realmente rinda beneficios el cachiporrazo. Tiró un derechazo que pasó a una cuadra, sin por ello dejar de demostrar en qué terreno estaban planteadas las cosas. En seguida castigó al hígado, y ya entonces al cordobés le entró el sueño. Su pierna derecha registró el reflejo: se contrajo. Otros golpes abajo obligaron a Vera a trabar, á cubrirse con desesperación, pero el vendaval estaba desencadenado, y a poco andar, la derecha en gancho dió en plena mandíbula. Desde luego, fué la primera caída. Prácticamente, la pelea había terminado.

En forma automática, Cobas siguió su ataque intensificándolo si cabe. Infligió un castigo no muy abundante y, en cambio, pesado. A matar. Debió luchar contra el abrazo angustioso de Vera, lo cual explica por qué causa no lo liquidó inmediatamente. Halló, sin embargo, el modo de tirarlo nuevamente. Si antes contaron seis, en la segunda fueron ocho. No quedó reserva en el vencido, y cuando estaba a punto de volverse a caer, terminó la pelea por decisión del juez



Otra toma correspondiente a la primera caída. Fué como si a Vera se le hubiera caído una casa encima.

VALIOSO TRIUNFO DE OBRAS

El match entre Obras Sanitarias y Universitario mostró a los forwards de este último muy veloces para "desarmar" y controlar rápidamente la pelota.



Muy hábil estuvo Briones en la contención de los dribblings, que con frecuencia llevó CUBA. Aquí lo vemos deteniendo un avance de Morea.

SIN llegar a configurar un match extraordinario, Obras Sanitarias y Universitario realizaron el domingo una exhibición agradable de rugby, sobre todo porque se preocuparon más por jugar que por mantener las posiciones ganadas en fechas anteriores. **Desde el comienzo se advirtió que** Obras Sanitarias trataba de imponer un ritmo de corte clásico a la lucha, modalidad que, lejos de ser rehusada, aceptó Universitario, mostrando para su posterior desarrollo mejores recursos. Empero, sus backs fueron siempre contenidos por el recio tacklear de la defensa opuesta, cuyo medio de apertura colocó un oportuno drop-goal cuando nada hacía esperar que uno de los dos bandos lograra ventajas. Con veloces cargas, en las que tan pronto se vió jugar la pelota con las manos a forwards o tres-cuartos, prosiguió desarrollándose el match, hasta que nuevamente Obras Sanitarias, con otra jugada oportuna, dió cifras definitivas al score. Cabe entonces calificar al triunfo local — Obras actuó como tal en la cancha de Municipalidad — como el producto de una mayor visión por parte de sus jugadores para aprovechar los contados momentos en que el fuerte adversario ofreció claros en sus líneas.

Con respecto a los otros partidos, hay que señalar que Hindú logró imponerse, aun cuando en forma muy ajustada, a Buenos Aires, con lo que comparte el primer puesto con Obras Sanitarias. En Paraná, Estudiantes logró su primera victoria al batir por 6 a 3 a la Asociación Deportiva Francesa, y en San Isidro, donde Olivos le ofreció seria resistencia al Atlético de esa localidad, el match finalizó con un empate en 8 tantos. Después de su fracaso en la fecha inicial contra Belgrano, Old Georgians obtuvo su segunda victoria consecutiva al derrotar a Gimnasia y Esgrima por 12 a 0, y Pucará marcha con paso firme con dos partidos jugados y ganados.

Antonio Dramis ha sido sorprendido en momentos en que se "zambulle" en pase hacia su medio de apertura, al obtener el saque de un scrumage fijo.





Del vigor que pusieron en su trajín los rugbiers de Atlético San Isidro y de Olivos da cuenta esta nota gráfica; Caffarone ha conseguido ubicar el pase a pesar de la violenta carga que llevan sobre él dos forwards del CASI.

LAS POSICIONES

	J.	G.	E.	P.	Ps.	Tf.	Tc.
Obras Sanitarias	3	3	—	—	6	20	0
Hindú Club	3	3	—	—	6	23	12
Pucará	2	2	—	—	4	21	3
Belgrano Athletic	2	2	—	—	4	31	21
Old Georgians	3	2	—	1	4	38	17
Atlético San Isidro	3	1	2	—	4	17	11
San Isidro Club	3	2	—	1	4	16	12
Universitario	3	1	1	1	3	19	15
Olivos	3	1	1	1	3	27	23
Est. de Paraná	2	1	—	1	2	14	20
Curupaytí	3	1	—	2	2	17	24
Buenos Aires	3	—	—	3	—	3	16
A. Dep. Francesa	3	—	—	3	—	9	25
F. C. N. Gral. San Martín	3	—	—	3	—	6	33
Gimnasia y Esgrima	3	—	—	3	—	6	35

ES ATRAYENTE LA REUNION DE HOY

HOY se cumplirá la cuarta fecha, y del programa —que para la capital federal contará con seis partidos, pues Gimnasia y Esgrima se trasladó a Paraná, donde jugará con Estudiantes— se destacan tres encuentros. En primer término, Obras Sanitarias defenderá su posición de privilegio contra San Isidro, en Boulogne, donde el local es adversario de mucha garra. El otro puntero, Hindú Club, tendrá un compromiso que dará la pauta de sus posibilidades frente al poderoso quince de Universitario. Pero la verdadera atracción del programa estará en Burzaco, donde Pucará jugará contra el Atlético de San Isidro un match que promete extraordinario lucimiento. El resto de la jornada incluye los siguientes matches: Olivos v. Curupaytí, Buenos Aires v. Old Georgians y Asociación Deportiva Francesa v. Belgrano Athletic. El domingo continuará el certamen. Es evidente que las incorporaciones admitidas por la Unión de Rugby del Río de la Plata han contribuido a realzar la atracción del torneo superior.

José Balossino, campeón argentino de 1ª categoría de casín, que este año confirmó su alta capacidad

Reválida de un título

Por Silvio E. Martínez

EN los salones del Club Italiano, como en años anteriores, la Federación Argentina de Billar ha realizado el Campeonato Argentino de Casín de 1ª categoría. José Balossino, en una magnífica exhibición de valía, ha refirmado su calidad clasificándose nuevamente campeón con un promedio general de 3.57 y un particular de 4.71, superando los guarismos por él marcados el año pasado. Indudablemente, Balossino es el mejor valor que tiene el casín porteño, y lamenta muy de veras que en la temporada actual no se hayan inscripto en este torneo los representantes de los clubes de Mar del Plata, Rosario, Santa Fe y Tres Arroyos. Los que representaron este año al casín del interior son los aficionados Benigno Martín y Mario Rinaldi, del Club Richmond de Córdoba, que han logrado clasificarse en el segundo y cuarto puestos, respectivamente

Los salones del Club Italiano se vieron colmados, noche a noche, en todo el transcurso de este campeonato, pero este año ese interés fué menor que la temporada pasada, ya que faltó la concurrencia de los clubes del interior, en los cuales se encuentran los mejores valores que tiene el casín en la República, con excepción de dos o tres figuras de esta capital. Debido a ello sabemos que las autoridades de la Federación Argentina de Billar piensan que el desarrollo de esta especialdad de juego, en la temporada próxima, se efectúe teniendo como sede la de una institución provinciana.

A continuación damos la estadística de los tres primeros puestos logrados por los aficionados desde el año 1942 hasta la fecha:

		P.P.	P.G.
1942—1º	J. Torres	3.79	3.26
2º	A. Anzil	3.47	2.80
3º	M. del Moro	3.12	2.77
1943—1º	G. Dodero	3.85	3.34
2º	J. Balossino	4.62	3.46
3º	R. Roca	3.42	2.91
1944—1º	G. Dodero	4.55	3.38
2º	M. Visentin	4.63	3.24
3º	J. Balossino	4.17	3.22
1945—1º	A. Anzil	4.23	3.19
2º	A. Cassinelli	4.31	3.19
3º	J. Torres	3.85	3.15
1946—1º	J. Torres	3.79	3.26
2º	J. Balossino	4.38	3.26
3º	B. Martín	3.78	3.03
1947—1º	B. Martín	4.46	3.24
2º	A. Marchetti	3.20	2.97
3º	C. Falcone	3.67	2.99
1948—1º	J. Balossino	4.63	3.40
2º	M. Rinaldi	3.91	3.13
3º	B. Martín	4.31	2.92
1949—1º	J. Balossino	4.71	3.57
2º	B. Martín	4.46	2.88
3º	I. Gualazzini	3.28	3.00



Finalistas del campeonato de casín. — De izquierda a derecha: Gualazzini, del Club 36 Corrientes; Falcone, 30 Billares; Condomi, Asoc. Billar La Plata; Rinaldi y Martín, ambos del club Richmond, de Córdoba; Cassinelli, del Club Boca Juniors, Arnaldo Marchetti, del Racing Club, y el campeón, José Balossino, de Los 36 Billares.

SE DESINFLO EL GLOBO. Después de lo que dejó ver en el clásico Chevalier, donde escoltó a Optimo, sumaron muchos los que no le veían contra al hermanito de Estuardo, de nombre EDEN ROCK. Fallaron los cálculos, una vez más, y van..., por vías de un TRENZADOR, al que aquí ya vemos ganancioso a 200 metros de la raya, seguido por BAHARI —palos,— que a fuerza de los mismos llegó a destino. Eden Rock que había reunido a ganador una buena cantidad de boletos: 279.802 ganadores, abonó a placé $ 2.10, ¡justito para una aspirina!

Una fija y un truco

Por Juan del Monte

TODAVIA se le ve enhiesto, vigoroso y enérgico a pesar de que hace un rato largo que ha cumplido los 70 años. Está retirado de la profesión, pero ello no obsta a su presencia invariable en Palermo y San Isidro en las tardes de reunión. Hace unos días lo estuve observando, y recordé entonces sus agallas para cobrar dividendos, que hay que tenerlas, y cuanto más crecidas y abundantes, mejor. Y, sobre todo, recordé el caso de una yegua suya, a la que había preparado con todas las de la ley, para que no fallase. El hombre esperó la oportunidad para tirarse al agua, seguro de que saldría a flote con una pie-



SE VA MADURANDO LA PERA. A los 400 metros de la suelta de la segunda carrera CON GAITA hace punta como en las romerías, seguida por la favorita LANTHELME, en tanto que COLMARI, que a la postre la pasó a degüello de galope largo y a razón de 75 por barba, viene escondidita en el pelotón como avergonzada de su boleteada y modestísimo origen. ¡La cosa está como para fiarse de las mosquitas muertas!



1 Y 1 ENTRE LAS TRES. Estas damas bien afirmadas en la verja del pesaje entran a dar rienda suelta a "la india" que llevan dentro y expresan a viva voz sus simpatías para Salvador Di Tomaso, que terminaba de ganar con Cirenaico. No dió para mucho el triunfador, pero alcanzó y sobró para que ellas pudieran luego dictar cátedra en rueda de amigos que todo lo saben y terminan pidiéndoles para cigarrillos.

PESCO LA PUNTA Y SE ACABO LO QUE SE DABA. En balde fueron los gritos de su rival NOGOYA: "Mirá que gané el Municipal de Maroñas... Acordate que en la Copa de Oro platense lo dormí a Murano... Respetá mis títulos..." De nada sirvieron tantos laureles juntos... ADOREE siguió tranquila su marcha con el gran Irineo, tirando luego la gorra en son de triunfo, y puso por quinta vez consecutiva su número al tope del marcador. A todo esto, la crack platense tuvo que sacar el cuchillo para no dejarse basurear el segundo puesto por una tal LINA, que cargaba decididamente. ¡No se sabe por qué, pero el respeto se fué de garufa en la carrera central del domingo en el hipódromo de Palermo!

za gorda en la mano, atrapada al pasar por el lecho turbio de un recurso que a mí se me ocurre maravilloso. Salió no más a la otra orilla, sano, salvo y con el botín de la hazaña, pero, ¡ay!..., un botín menguado, que vino a resultar la tercera parte de lo que él esperaba llevarse para su provecho.

Había preparado a la yegua como manda el código, decía, y cuando llegó el momento propicio, la anotó. La carrera no era difícil, de modo que desde el lunes — el día de las inscripciones — comenzó a alimentar su esperanza, pero tan cautamente, que fué imposible semblantearlo para saber a qué atenerse con respecto a la chance que correspondía asignarle a su pensionista. Encerróse en un silencio absoluto, que culminó el día de la carrera, porque no aportó por el hipódromo, invocando no sé qué pretexto. Un colega suyo se encargó de la presentación de la mancarrona, y él se metió en una de los boliches del barrio, para jugar una partida de naipes.

—¿Cómo — le preguntaron, — usted por acá y corre la yegua?...

—Y..., no me siento bien. Preferí quedarme en casa, pero como me aburría, resolví acompañarlos. Así que vamos a hacer un truquito...

Y allí se trenzaron el tipo y tres contertulios, baraja en mano, para transcurrir la tarde.

En medio del juego, sonó el teléfono del piringundín. Preguntaron por este campeón de la sangre fría. Dejó la mesa, atendió el llamado, y al volver, con la mayor indiferencia del mundo, inquirió:

—¿Quién da cartas?

¡Y acababan de decirle que había ganado la yegua, con un sport menor de veinte pesos!

Porque después se supo que él esperaba más de cuarenta, y que para no tener que dar el dato a nadie y despistar a los que andan siempre a la pesca de informes, faltó al hipódromo, prefiriendo el truco.

Entonces, ¿a qué se debió el bajo dividendo? Pues a que enteró sobre lo que andaba su pupila a un viejo patrón suyo, al que, para resarcirlo de la mucha mala suerte que lo persiguió durante el tiempo que le confió sus caballos, le comunicó la verdad íntima de sus pensamientos. El patrón, al parecer, repartió profusamente la novedad, y la pizarra tradujo el entusiasmo del anunciador y de los que se le pusieron a tiro para oírle las maravillas que contó de la fija imperdible, que lo resultó, no más, pero rebanada por los "saques" de la gente de afuera, que se prendió con todas las ganas del budín, que pareció mandado por Dios...



TENGO EL DATO DE BUENA FUENTE... No puede perder ni largando chanta... Ponele, viejito, hasta las "bicicletas" y luego vemé para festejarlo con unos cuantos "copofones"... ¡Santas palabras! Lo único lamentable es que el pingo no se dió por enterado, y en lugar de festejo la víctima debió rebuscárselas con la curva del chorrito de un surtidor que, dentro del hipódromo, es una de las pocas cosas que rara vez fallan.

GANADA POR 2 CUERPOS
DEL 2º AL 3º VARIOS CUERPOS
2
TIEMPO 135
GANADOR
4- 75 20
PLACE
4- 15 60
6- 3 30

ERROR DE SABIOS. Si perdía Lanthelme el hipódromo quedaba sin verja. Si le ganaban a Aventure, había que dedicarse a otro deporte un poco menos violento. Y la lista se agrandó con Birlonga, que era dato de muchos madrugadores. Todos pasaron a mejor vida por culpa de una tal COLMARI, que como buena hija de Colmo colmó todas las medidas con un $ 75.20 neto por cada par, poniendo una nota poco común en las pizarras de Palermo. En domingo no podía faltar un triunfo de Domínguez. Lástima que estas cábalas las apreciamos "después de..."

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION: RIO DE JANEIRO 300, T. A. (60) 1021 AL 1029. OFICINAS DE AVISOS EN LA DIAGONAL ROQUE SAENZ PEÑA 655, T. E. (33) 5515 AL 5519. PRECIO DE SUSCRIPCION: CAPITAL, INTERIOR, TODA AMERICA Y ESPAÑA: 1 AÑO (52 NUMEROS), $ 31.20 m/n.; SEIS MESES (26 NUMEROS), $ 15.60 m/n. DEMAS PAISES: UN AÑO, $ 46.80; SEIS MESES, $ 23.40 m/arg. — NOTA: LAS SUSCRIPCIONES SE ANOTAN EN LA FECHA QUE SE RECIBA SU IMPORTE Y UNICAMENTE POR LOS PERIODOS INDICADOS EN LA PRESENTE TARIFA. — REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL EN TRAMITE. — CORREO ARGENTINO. FRANQUEO A PAGAR, CUENTA Nº 782. — TARIFA REDUCIDA, CONCESION Nº 1079.


BELLEZAS DE SUIZA
La capilla de Tenna, en el valle de Safier (Grisones)
Relojes
DELOS
DE GIORGI
PROPAGANDA
EL MEJOR SUIZO

ELEVANtese!

con



exclusividad

Toma

GANE EN
CENTIMETROS

3½ MAS DE ALTURA!

INDUSTRIA ARGENTINA

526. - ELEVANTOR. En becerro liso MARRON, plantillados .... $

89.-



EL TRIBUNAL DE LA VIDA

Todos los lunes a las 22 hs., por L. R. 3 RADIO BELGRANO y su cadena gigante. Escúchelo . . . y someta su problema.

Toma FLORIDA 260 - RIVADAVIA 11666
Y SUS 53 FILIALES EN TODA LA REPUBLICA